



الإدارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩٦
الإعلانات - يراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار
الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا أجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بديلة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسم الجريدة في الخارج
بريطانيا 20 P ■ إسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ إيطاليا 300 LIT
الغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشاً ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلس

هناك الله بالنصر دائماً يارحمز عراقنا العظيم

■ قوات «صقر قريش» في الفيلق
الاول تخوض قتالاً ملحيميا لمدة
١٩ ساعة في جبالنا الشم

تطهير حوض ماوت بالكامل

■ تحرير قصبه ماوت ومخفرين حدوديين
وثلاثة عوارض و ٢٥ راقما تابعة لها

■ قوات جلامش في قوات «الله
اكبر» تطهر عارضة الشهابي
الستراتيجية المهمة بالكامل



■ صقورنا قطعوا مسافة ١٥٠٠ كم ذهابا وايابا لبلوغ اهدافهم

دك اضخم محطة إيرانية لانتاج وكبس الغاز

■ الصقور اغاروا على حقل سايروس النفطي ونفذوا (١١١) مهمة

٣- تحرير عارضة قاشان البغلة
الاهمية ، والتي تقع على حدودنا
الدولية مع العدو في محافظة السليمانية
برواقيها ١٤٩٤ م ١٤٧٠ م ١٤٤٦ م
١٤٠٣ م
٤- تحرير عارضة ميراوة برواقها
٢٠٠٩ م ١٨٨٨ م ١٩٠٤ م
٥- تحرير عارضة كولان برواقها
١٢٤٢ م ١٢٣٩ م ١٢٣٤ م
٦- تحرير المخفرين الحدوديين
(اوكرنا) و (كورتينا) وبذلك تم تطهير
حوض ماوت تطهيرا كاملا ، ورفرت على
نراه وفي جنيته راية العراق العظيم
وسحق الاعداء ، وقيل بعدا للقوم
الظالمين .

مجددا وعزا لكم يارب الفيلق الاول
البطل ، ولرجال قوات صقر قريش
والقوات المتجذبة معها قادة وامرين
وضباط ومراتب من مختلف الصنوف
والرتب ، والنصر ابدا معقود اللواء لكم
ايها العراقيون الشرفاء .
عاش قلعتنا العظيم صدام حسين .
وعاشت قواتنا المسلحة الباسلة ، ومن
القادة العظماء للقوات المسلحة
في ٣٠ حزيران ١٩٨٨

وفي الساعة السابعة والنصف من
مساء امس ، وبقيادة مباشرة من قائد
الفيلق ، واشراف من هيئة ركنه ،
تقدمت (قوات صقر قريش) والقوات
المتجذبة معها بقيادة العميد الركن علي
محمد شمال ، لتتسلق نارا الشهابي
ذروة الترتوة ، وبداية متقن واستخدام
امثل للسلح ، وشجاعة فائقة وتنسيق
تام بين مختلف الصنوف ، من رجال
المشاة الشجعان ، الى رجال الدروع
البواسل ، الى الغيارى من رجال المغاوير
والقوات الخاصة ، الى البسلاء من رجال
المدفعية ، الى الفرسان الابطال من
المبارزين بالجيش ، الى صقور القوة
الجوية الذين لهم في كل نصر حصة
العراقي ، الذين يباغوا ضلعتهم بلمن
تقدمت قواتنا وفق الخطة الموضوعية .

ايها الشعب العراقي الكريم ..
يابناء امتنا العربية المجيدة ..
يابناء قواتنا المسلحة الباسلة ..
استمرار العمليات (محمد رسول الله)
التي كتب النصر لنا فيها من الله
سبحانه ، ومن ارتبطها بلمن نبه
الكريم سيد المرسلين وفضل الخلق
اجمعين ، فان فيلقكم الاول البطل بقيادة
اللواء الركن سلطان هاشم احمد قد مضى
قدما في معارك خلافة ، يستكمل بها
معركتها المجيدة منذ غرة شهر رمضان
الفلل ، ويسحق بها اعداءنا ، ويعيد
للوطن ارضنا التي دنسها الاعداء
المارقون بمعاولتهم من خونة الشعب
العراقي ، الذين يباغوا ضلعتهم بلمن
يخس .

وفي ملحي تصوص البيهات :
بين رقم (٢٢٣٨) صقور من القيادة
العملة للقوات المسلحة
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله نبدأ عليه تتوكل ومنه
نستمد القوة وبه نحقق النصر ولو
النصر ، ومن فيض الفضله نمزق اعداء
الله والانس ، ونرد كيدهم الى
نحورهم ، ونظهر كل غير من ارضنا
نفسه الهيج البغلة .. وبحكمة القائد
الهمام صدام حسين العظيم ،
وبشجاعته وقدراته السديدة ،
وبعزمته وتوجيهاته ، يصنع رجال
العراق في كل يوم نصرا جديدا سيظل
مثلا في ذاكرة التاريخ ، ومشوقا في حياة
الامة العربية وعراقنا المجيد .

المسلحة في البيان رقم (٢٢٤٠) الذي
صدر الليلة الماضية ان قوات جلامش
قامت صباح امس بهجوم عنيف كاسح
على قلوب العدو امامها مطهرة ربيبة
الشهيد فوزي والعوارض ١٨٣ و ١٩٠
و ١٧٥ و ٢٢٠ من دنس الاعداء الذين
صلوا بين قتل او جريح او هارب امام
جند الحق .
كما كبد صقور العراق الابطال العدو
الارمني المجرم للزبد من الخسائر من
خلال مائة واحدى عشرة مهمة قتالية
تلقوها اس مملأ اعلنت ذلك القيادة
التي ظهرت قوات الفيلق الاول
الخاص بالسلح عارضة الشهابي
الستراتيجية المهمة بالكامل عند حدودنا
في المقاطع الوسطى من سلح العمليات .
اس الاول ونهل اس .

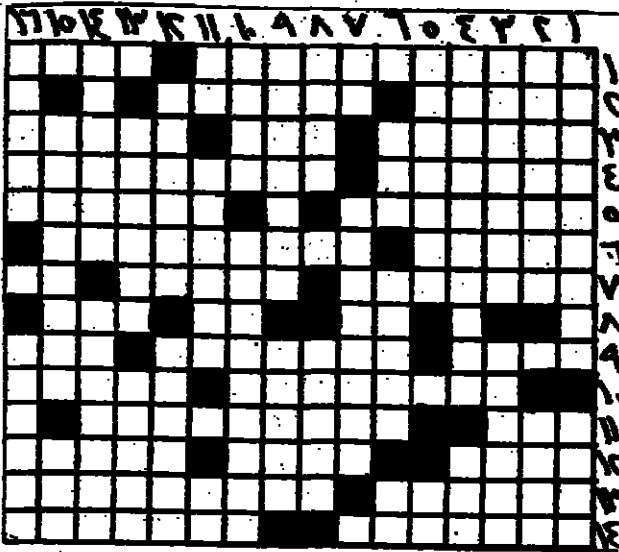
الطائرات الثقيلة اس قذرات قاصمة
وسمرة الى اضخم محطة انتاج وكبس
الغاز في منطقة الخليج العربي
والمنشآت النفطية في حقل سايروس
النفطي .
وقال بين للقيادة العامة للقوات
المسلحة برقم (٢٢٣٧) صدر بعد ظهر
امس ان صقورنا الكواسر بكرو اهدافهم
دكا عتقا بعد ان قطعوا شباة نريو
على الالاف وخمس مئة كيلومتر نهليا
وايضا عن حدودنا الدولية
كما ظهرت قوات الفيلق الاول
الخاص بالسلح عارضة الشهابي
الستراتيجية المهمة بالكامل عند حدودنا
في المقاطع الوسطى من سلح العمليات .
واعلنت القيادة العامة للقوات

بغداد / واج : رفع علم العراق
عليا على قصبه (ماوت) الحدودية
ليخلف بالعلم بعد ان خربها ابطال
الفيلق الاول تحريريا تماما مع الزواقيم
الخمس عشر المعلقة عليها
واعلنت القيادة العامة للقوات
المسلحة في بيانها للرقم (٢٢٣٨) ان
(قوات صقر قريش) والقوات
المتجذبة معها حررت ايضا عوارض
قاشان وميراوة وكولان برواقها
والمخفرين الحدوديين و (اوكرنا)
و (كورتينا) ، وبذلك تم تطهير حوض
ماوت تطهيرا كاملا ورفرت على نراه وفي
جنيته راية العراق العظيم وسحق
الاعداء .
وقالت القيادة العامة للقوات
المسلحة ان قواتنا تقدمت في الساعة
السابعة والنصف من مساء امس الاول
للتسلق نارا الشهابي ذروة الترتوة
استمرار العمليات (محمد رسول الله)
التي كتب النصر لنا فيها من الله
سبحانه ، ومن ارتبطها بلمن نبه
الكريم سيد المرسلين وفضل الخلق
اجمعين ، فان فيلقكم الاول البطل بقيادة
اللواء الركن سلطان هاشم احمد قد مضى
قدما في معارك خلافة ، يستكمل بها
معركتها المجيدة منذ غرة شهر رمضان
الفلل ، ويسحق بها اعداءنا ، ويعيد
للوطن ارضنا التي دنسها الاعداء
المارقون بمعاولتهم من خونة الشعب
العراقي ، الذين يباغوا ضلعتهم بلمن
يخس .

هكذا أحسن للإنجيل

تعبئة كل ساعة

يقدمها اليوم للقاتل عبدالخالق جلال



- ١ - أغنية لام كلثوم - أم ن - من الثروات الطبيعية (معكوسة) - واضحة
- ٢ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ٣ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ٤ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ٥ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ٦ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ٧ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ٨ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ٩ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ١٠ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ١١ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ١٢ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ١٣ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ١٤ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ١٥ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ١٦ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ١٧ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ١٨ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ١٩ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
- ٢٠ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة

هل يشهد القرن المقبل الروبوت المفكر ؟

التتبع الأولى للتحارب المستمرة التي يجريها اليابانيون وبرهانون عليها ، دفعهم للاعتقاد والاعلان كذلك ان بوسعهم في غضون السنوات الأربع المقبلة إنتاج أول نموذج تجريبي في العالم لأجهزة الذكاء الصناعي المتكاملة بما اصطلح على تسميته الجيل الخامس من أجهزة الكمبيوتر ، قادرة على القيام بوظائف شبيهة بوظائف المخ البشري . بدأ اليابانيون العمل على تحقيق هذا المشروع في معهد تكنولوجيا كومبيوتر الجيل الجديد عام ١٩٨٢ . وحسبوا لانجازهم مدة عشر سنوات ستنتهي عام ١٩٩٢ . وفي حالة نجاح المشروع سيكون النموذج التجريبي أول جهاز في العالم يحسن القيام بوظائف الذكاء كالاستنباط والذاكرة والتخزين باستخدام لغات البشر الاعتيادية . وكذلك اعداد البرامج للآلات التي منه . والواقع ان مشروع الذكاء الاصطناعي الياباني هذا يتم تنفيذ أسسه مزامنة مع مبادرة الكمبيوتر الاستراتيجية الأمريكية المعروفة باسم (مشروع إس إس) وكذلك (خطة الفاي) في بريطانيا ، الى جانب البرنامج الاستراتيجي الأوروبي للبحوث وتطوير تكنولوجيا المعلومات . وهو البرنامج المعروف باسم (أسيبري) الخاص بالجمعية الأوروبية . وطبقا لما ذكره الخبراء اليابانيون ستجلب سرعة كومبيوتر الجيل الخامس الذي يجري تصنيعه . بمقدار (٥٠٠ مرة) سرعة أجهزة الكمبيوتر التقليدية . وهذا ممكن ان

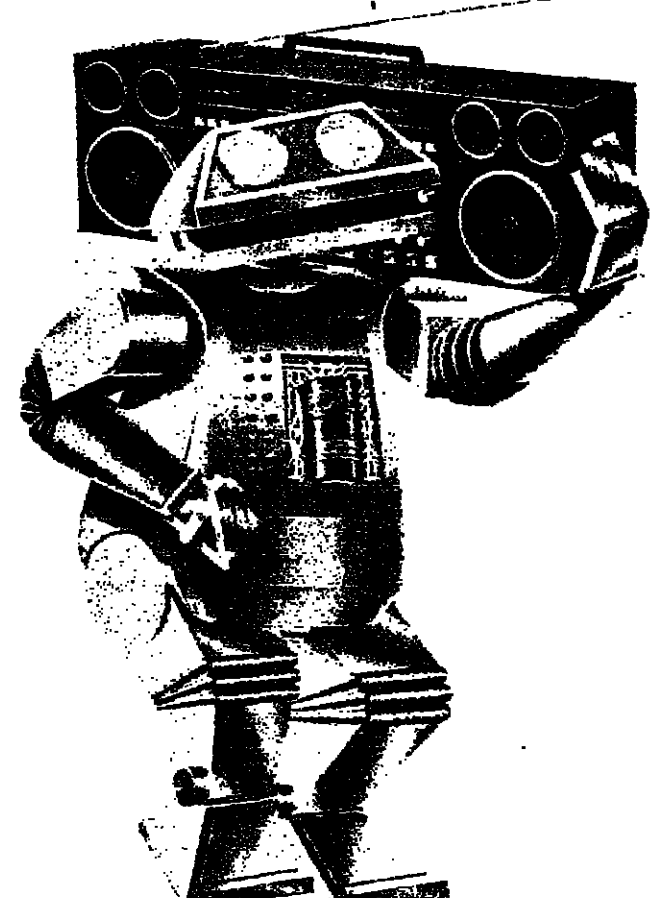


هل يتمكن الكمبيوتر من برمجة عطورك عام ٢٠٠ ؟

أول عملية تصنيع للعطور ابتكرت في وادي الرافدين وما تزال تستخدم حتى الآن مع التكنولوجيا الحديثة

الطبيعية (وأهم مصادرها الزهور والورود وأوراق النباتات العطرية المختلفة) من طريق إنتاج المواد العطرية والروائح الطبيعية الموجودة في الهواء بوسائل اصطناعية . وهي العملية التي أصبح بالإمكان اليوم بواسطتها إنتاج الكثير من العطور . ويرى العديد من خبراء تصنيع العطور ان طريقة التطوير التي ابتكرها قوم حضارة ما بين النهرين ، وعلى الرغم مما تبديه من سهولة مطلق ، إلا أنها متزال هي ذاتها المتبعة من حيث الخطوط الأساسية في تطوير العطور وانتاجها بالطرق الكيميائية التي تحتاج الى تقنية عالية ، كما هو الحال في عملية التطوير الجزيئي المستخدمة في استخراج العطور من المواد المعطرة ذات الموصاف التي لا تتفاعل مع الطرق التقليدية خوفا من فقدان خواصها الرئيسية وهبوط نسبة الكثافة فيها إذا ما تعرضت الى حرارة عالية . وفي السنوات الأخيرة أخذت طرق استخلاص العطور باتساعها المختلفة تتعرض الى التطوير والابتكار ، بهدف الفوز بعطور صناعية جيدة تكون قريبة من خواص العطور الطبيعية قدر الامكان . غير ان مثل هذه الطرق غالبا ما تنتج عطورا ، وتتعدى بحيث يلجأ التقنيون أحيانا الى الغاء التجربة والبحث عن طريقة أخرى ، ليكتشف هؤلاء بعد حين ان خطوط الطريقة التجريبية المخفاة او جزءا منها ذات أثر حسن في حالة تفاعلها مع خطوط التجربة الجديدة . لذلك إكتشفت إحدى الشركات الألمانية ، التي توصف بأنها أقدم منتج للعطور غير الطبيعية ، التي

العطور كعبر مجرد له تأثير سحري على المرأة بصفة خاصة . ولكن المواد العطرية بصفة عامة باتت تدخل في معظم المنتجات التي يستخدمها الإنسان المعاصر في حياته اليومية رجلا كان أم امرأة . ومن هذه المنتجات المنفيل الورقية ، الشامبو ، ومجوعات الأسنان ، وأحمر الشفاه ، وكريم الوجه ، الأصباغ ، ومساحيق الفسيف ، وأدوات التنشيف ، وعلب تطهير الهواء وسواها . ان الرائحة الطبيعية والزكية - التي إكتشفها ان يستحسنها البشر ويميزها عن غيرها من الروائح تساعد الى حد كبير كما يقول الأطباء النفسانيون ، على جلب الشعور بالراحة وبث الطلاقة في الجسم . ويستعين الإنسان عادة بالطبيعة لاستخلاص العطور والروائح وانتاجها صناعيا . ويؤكد خبراء الطب النفسي انه كلما كان حجم العطور المستخلصة من الطبيعة كبيرا ، كلما جاء ذلك بمردودات إيجابية على مستخدميها . من حيث الإقبال عليها وتفاعل الأحاسيس والمشاعر معها . فبعض الشركات التجارية العالمية الكبيرة تعد ان إطلاق ما يسمى (رائحة الغاية) المنفحة عبر أجهزة تكيف الهواء المجهزة بها مبانيها ، بهدف إدخال الراحة الى نفوس الزبائن وإنعاش رغبة الشراء لديهم . ويشير المؤرخون الى ان أقدم طرق استخلاص العطور من الطبيعة هي طريقة التطوير التي ابتكرها قوم حضارة وادي الرافدين قبل ما يزيد على خمسة آلاف سنة . وفي القرن الماضي انطلقت في بعض المدن الأوروبية الواقعة على النهر عملية تقليد روائح



الطبيعية (وأهم مصادرها الزهور والورود وأوراق النباتات العطرية المختلفة) من طريق إنتاج المواد العطرية والروائح الطبيعية الموجودة في الهواء بوسائل اصطناعية . وهي العملية التي أصبح بالإمكان اليوم بواسطتها إنتاج الكثير من العطور . ويرى العديد من خبراء تصنيع العطور ان طريقة التطوير التي ابتكرها قوم حضارة ما بين النهرين ، وعلى الرغم مما تبديه من سهولة مطلق ، إلا أنها متزال هي ذاتها المتبعة من حيث الخطوط الأساسية في تطوير العطور وانتاجها بالطرق الكيميائية التي تحتاج الى تقنية عالية ، كما هو الحال في عملية التطوير الجزيئي المستخدمة في استخراج العطور من المواد المعطرة ذات الموصاف التي لا تتفاعل مع الطرق التقليدية خوفا من فقدان خواصها الرئيسية وهبوط نسبة الكثافة فيها إذا ما تعرضت الى حرارة عالية . وفي السنوات الأخيرة أخذت طرق استخلاص العطور باتساعها المختلفة تتعرض الى التطوير والابتكار ، بهدف الفوز بعطور صناعية جيدة تكون قريبة من خواص العطور الطبيعية قدر الامكان . غير ان مثل هذه الطرق غالبا ما تنتج عطورا ، وتتعدى بحيث يلجأ التقنيون أحيانا الى الغاء التجربة والبحث عن طريقة أخرى ، ليكتشف هؤلاء بعد حين ان خطوط الطريقة التجريبية المخفاة او جزءا منها ذات أثر حسن في حالة تفاعلها مع خطوط التجربة الجديدة . لذلك إكتشفت إحدى الشركات الألمانية ، التي توصف بأنها أقدم منتج للعطور غير الطبيعية ، التي

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكة القراء الاعزاء وحل العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ٤٩١ زاوية تسليمة

حل المسألة الماضية	الاعلان
١ - أغنية لام كلثوم - أم ن - من الثروات الطبيعية (معكوسة) - واضحة	١ - أغنية لام كلثوم - أم ن - من الثروات الطبيعية (معكوسة) - واضحة
٢ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	٢ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
٣ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	٣ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
٤ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	٤ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
٥ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	٥ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
٦ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	٦ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
٧ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	٧ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
٨ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	٨ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
٩ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	٩ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
١٠ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	١٠ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
١١ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	١١ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
١٢ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	١٢ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
١٣ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	١٣ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
١٤ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	١٤ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
١٥ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	١٥ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
١٦ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	١٦ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
١٧ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	١٧ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
١٨ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	١٨ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
١٩ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	١٩ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة
٢٠ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة	٢٠ - صرخة - رؤوس الرياح - صرخة

الكلفة ٨٠ تريليونا ورسائل لمسافة ٧٨ سنة ضوئية

بكلفة ٨٠ تريليونا يطمح العلماء في وكلفة الفضاء الأمريكي (ناسا) تنفيذ مشروع يتضمن أكثر برامج الأبحاث تطورا في العلم لاستكشاف الفضاء بحثا عن كائنات حية أو بالأحرى عن مخلوقات عاتلة أخرى غير تلك التي تعيش في كوكب الأرض . وفي مرحلة من مراحل المشروع الذي يستغرق عشر سنوات يخطط العلماء لإرسال إشارات لكل نجم وكوكب معروف في الكون بأمل تلقي إجابة عن السؤال الفلسفي الدائم هل يوجد شكل من أشكال الحياة في الفضاء الخارجي أم ؟ . وتتساءل مديرية المشروع اين جزيئات وكائنها تواجدت حتما : ماذا يحدث إذا ما إكتشف الإنسان ذلك ؟ . . . ويميل علماء وكالة ناسا الى الاعتقاد بأنه قد يكون باستطاعة الآلية على هذا السؤال الأبدى القديم بعد التوصل الى صنع كومبيوتر تحليل على أقصى درجة من الكفاءة يمكنه إنتاج إشارات من أية حضارة بعيدة وتصنيف المعلومات بسرعة لم يسبق لها مثيل . لقد تم بالفعل تصنيع هذا الكومبيوتر في مركز أبحاث جيانغ ستانفورد بكاليفورنيا ، وهو صندوق أسود صغير الحجم ولكن عقله المفكر عبارة عن شريحة إلكترونية حجمها حجم إصبع اليد تحللت طاقاتها ٣٤ ألف ترانسميتر . ويعتزم العلماء عن طريق استخدام هذا

الكومبيوتر للحل الذي يمكنه إجراء ١٠ مليارات عملية في الثانية . أي أسرع من أي كومبيوتر آخر في العالم . القيام بإبحاث متكاملة الجوانب على أية موجه مائية قد توجد في شياخ التحليل الكومبيوتر لموجات الكونية بأمل إلتقاط إشارات لآية حضارة بعيدة . وتتضمن خطة العلماء تكثيف صديق سود من هذا النوع في اطلاق الاستقبال اللاسلكي المنتشرة حول العالم وفي مقدمتها مركز الاتصالات الفضائية البعيدة التابع لوكالة ناسا ، . وستبلغ خطة النموذج الأول من هذه الصناعات الذكية بحدود ١٢ مليون دولار . أما الصناعات الأخرى فكلها لن تتجاوز المليون دولار . وبحلول عام ١٩٩٢ سيتم وضع كومبيوتر محل لأخر للموجات الفضائية في مرصد رقم (٦) بيوترينو باستطاعته تحليل عشرة ملايين موجه لاسلكية في وقت واحد . وتقول الباحثة لين جريفت بأن هذا الكومبيوتر المحل يتبع بحساسة فائقة تتيج له إلتقاط إشارات لاسلكية لاتتجاوز قوتها قوة وات واحد . وهذا ما يحدث مع الإشارات اللاسلكية التي تنبعث من مركبة الفضاء بلونير التي تبعدها ستة مليارات كيلومتر عن الأرض . أما كنت كولنز كبير المصممين في المشروع الذي كان قد بدأ العمل في إعداده والتخطيط له



اعلان رقم ٨٥٩ / ج / ٨٧ / ١٩٨٨ المحكوم عليه الغائب / جلال أمين باره . لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابيا بغرامة مقدارها ١٠٠ مائة دينار استنادا للمادة ٤٥٩ ف١ من قانون العقوبات عن تحريكك للصك المرقم ٧٦٤٠٦٧٦ للمشتكى كريم احمد عيسى وعدم وجود رصيد له والزامك بدفع مبلغه الى المشتكى المذكور وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر والحكم عليك بغرامة مقدارها ١٠٠ مائة دينار وفق المادة المذكورة عن تحريكك للصك المرقم (٧٦٤٠٦٧٧) للمشتكى نفسه وعدم وجود رصيد مقابل له والزامك بدفع مبلغه للمشتكى وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر والحكم عليك بغرامة مقدارها ١٠٠ مائة دينار استنادا للمادة المذكورة عن تحريكك للصك المرقم (٧٦٤٠٦٨٤) للمشتكى نفسه والزامك بدفع مبلغه اليه وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر وتنفيذ العقوبة بحقك بالتعاقب وقررت المحكمة اصدار أمر القبض عليك ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون . القاضي

من حديث الكتب والكتب

الكتاب .. والكاتب العراقي

■ ملحد السامرائي

ويسألونك عن «الكتاب العراقي» : أين هو ؟ وكيف يمكن الحصول عليه ؟ ولماذا لا يتوفر في الأسواق مثل باقي الكتب ؟ وتحسر في ما أنت به مجيب ، وانت تعرف ، ويعرف معك من يسألك ، أن هذا الكتاب يمثل اليوم وجهنا وأصبع الملامح والسمات من وجوه الثقافة في بلدك .. يمثلنا في الماضي ، والحاضر ، والتطلع .. بل أن مما يتشرف في بلدك هنا ما لا يتشرف مثله ، أو نظيره في أقطار أخرى . لذلك تتسائل عن المستقبل : لماذا لا يأخذ الكتاب العراقي ، مادة الفعل من الانتشار ؟ بل لماذا لا يأخذ الكتاب العراقي ، والمؤلف العراقي ما لهما من مكانة فعلية على صعيد الثقافة في الوطن العربي ؟

وتجد الواقع يقدم لك أكثر من جواب :

«فهدك ، أولاً ، من اللامعكات ، الموضوعات على تصدير هذا الكتاب ما يحكم عليه بالظورية ، والبقاء في ما له من حدود جغرافية هي ، حدود الثقافة ، مما يفرض عليه إبداعاً فعلياً .. يهله .. وهناك ، أسواق ، تكاد تظلمها مصالح أخرى بوجه هذا الكتاب .. فحين لم نتركه ، حتى الآن ، أن هذه السوق .. سوق الكتاب .. تخضع للقرىء بالتحاشي .. الكتاب إذا ما وضعه على مستوى من مستويات المقارنة مع كتب ضاربة في أقطار أخرى ..

وهناك المستوى الفني لمعظم الكتب العراقية . إن مادة الكثير من الكتب جيدة ، غير أن مستوى التصميم والإخراج ما يزال مستوى متدنياً في كثير من مفاصله ، الأمر الذي قد لا يشكل عنصر جذب للقارئ للعراق ، والكتاب العراقي من مدى الانتشار ما يجعل من مطلق عظمه الخلق وفكره الحي عوامل تمتلك تأثيرها .. أو ما ينبغي أن يكون لها من تأثير في هذا العصر المتغير بكل ما للحياة من طلائع ..

فنحن على مكانة رفيعة من العقول المنتجة والمبدعة .. ولكن جانباً غير يصير منها ميزاناً يجلجلى إلى التنظيم والتنمية بالجاهات العطاء المتواصل ، والمتطور ..

ونحن نمتلك من الجوانب الفنية ما هو أكثر تطوراً واكثر على الانتاج .. ولكن شيئاً واحداً يفتقنا .. هو : المستوى الفني الذي يجب أن تكون عليه .. ولا أدري لماذا لا تكون !

ونستطيع أيضاً أن نكسر الكثير من الحواجز ، لا بحركة اليد ، بل بتحريك الفكر والخلق ، والانتظام في سلك المسؤولية ..

فلماذا لا نعمل هذا كله ، وإن فعلناه فيسيرة متدنية من الأداء ؟ لأنها فعلينا تشقطن ، ويحز في النفس أن نراها تكتب تاريخها المتواصل الحقائق ، وتحز في النفس أكثر حين أبعد نفسي مضطراً ، وأنا أجلس إلى صديق من بلد آخر ، أن أحفنه تكميلاً في شعرائنا ، وكتبت ، والأسماء التي تبرز كل عام في مجالات القصة ، والرواية ، والتأليف .. وقد أجد من يسألني عن الأسماء التي يمكن أن تسهم معه في هذا المشروع الثقافي أو ذاك ، فأقول متسائلاً :

لماذا لا يحتاج هذا الصديق أن يفعل الشيء نفسه مع أقطار أخرى ؟ لأجد الجواب واضحاً ومحدداً :

«أنها الجلبة .. وأنه الكتاب .. فهما وسيلة للمعرفة والتعريف ..

نوري السعيد ... ودوره في السياسة العراقية

■ تأليف : سعاد رؤوف شير محمد
■ عرض : علاء جاسم محمد



يكاد يجمع المؤرخون والسياسيون على أن نوري السعيد أبرز شخصية ، كان لها دورها السياسي المؤثر والواضح ، خلال العقود الأربعة التي عاشها العراق في العهد الملكي ، بديلان هذا العهد ارتباط باسم نوري السعيد نفسه ، . وقد سبق أن أطلع القارئ على الدور الذي قام به السعيد منذ بداية حياته حتى عام ١٩٣٢ ، من خلال الدراسة التي أعدها الأستاذ عبد الرزاق أحمد النصيري ، أما دراسة الأستاذة سعاد رؤوف - الجامعة المستنصرية - فلهذا كرسنا لبحث دور نوري السعيد خلال الفترة ١٩٣٢-١٩٤٠ ، وهي فترة دقيقة وحرجية مر بها العراق ، وبخاصة خلال الحرب العالمية الثانية .

تتبع هذه الدراسة ، وهي في الأصل رسالة ماجستير من قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة بغداد ، في أربعة فصول .

تناول الفصل الأول « دور نوري السعيد السياسي بين عامي ١٩٣٢-١٩٣٨ » ، أشارت المؤلفة في بداية الكتاب إلى خلال السعيد مع الملك فيصل الأول ، الذي حاول إبعاد نوري السعيد بعد أن تلقى نجله التوقيع المعاهدة مع بريطانيا عام ١٩٣٠ ، وبخروج العراق عصابة الأمم عام ١٩٣٢ . وبعد وفاة الملك فيصل حول نوري السعيد أن يملا الفراغ الكبير الذي تركه . وحين وقع الانقلاب العسكري الذي قام به الفريق بكر صدقي في تشرين الأول عام ١٩٣٢ ، اضطر نوري السعيد إلى مغادرة البلاد إلى مصر ، وبقي هناك يترقب الفرصة للمودة .

وفي الفصل الثاني ، موقع نوري السعيد في فترة تقاطع الصراع السياسي ١٩٣٨-١٩٤١ ، أوضحت المؤلفة ترحيب بريطانيا بعودة السعيد إلى السلطة ، إلا أن السفير البريطاني في العراق ، كان قلقاً من عودة الجيش إلى التدخل في السياسة . وقد تعدد دور السعيد في كسب الضباط القوميين بفتح سياسة ترمي إلى تقوية الجيش وتوسيعه ، وتعميم التدريب العسكري في المدارس ، وحث روح الجندية بين الشباب . كما أخرج عن بعض السجدة السياسية ، وإعادة فتح الصحف التي أغلقت . لكنه في الوقت نفسه قام بتصعيد خصومة السياسيين المؤيدين لسياسة أسدال الستار ، على الأحداث التي أعقبت انقلاب بكر صدقي . كما قام بتصعيد الخصام التي ساعدت في الانقلاب وفي مقدمتها حكمت سليمان إذ حكم عليه بالإعدام ثم خفض الحكم إلى السجن خمسة أعوام . وجاء أخيراً الحادث الذي أدى بحياة الملك غازي في ٤ نيسان ١٩٣٩ ، إذ قامت القوات حول نوري السعيد ، الذي يعتقد أنه مدير الحادث ، بأن تلك تعامل مع الانقلاب . وأكدت المؤلفة أن السعيد كان يرغب من إقصاءه في زوال الملك غازي بديلان أنه طرح فكرة التخلص منه ، على الكفة العسكرية التي رفضت ذلك .

وعندما أعلنت الحرب العالمية الثانية في الأول من أيلول ١٩٣٩ تخمس نوري لفترة مشتركة العراق عسكرياً بالحرب إلى جانب الحلفاء ، بفرقتين عسكريتين . كما أنه قطع علاقات العراق الدبلوماسية مع ألمانيا . ودعا إلى قطعها مع إيطاليا بعد أن دخلت الحرب ضد الحلفاء . وكان رأي السعيد أن هذا سيدفع بريطانيا إلى سدة القضايا العربية ، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ، حتى أنه قال لصالح الدين الصياغ « لو كنت أعتمد بأن بريطانيا ستخرج من هذه الحرب مغلولاً ، لكنت أول من يشهر مسدسه عليها » ، والظاهر أن نوري السعيد نشي نقض بريطانيا وعودها التي قطعها للحرب أثناء الحرب العالمية الأولى . وكان بعد الهزيمة ومحمود صبحي الدفري ، في طبيعة من رفض فكرة الشراكة العراقية عسكرياً ضد ألمانيا . أن موقف نوري السعيد المؤيد لبريطانيا جعل سياسة هذه الدولة يحرصون في بقائه في السلطة .

كما أشارت المؤلفة إلى المحاولات التي أداها نوري السعيد للتقرب من دول المحور ، ألمانيا وإيطاليا واليابان ، وبإذات ألمانيا . بعد أن وجد أن كفة الحرب مالت لصالحهم . فاستل بمقتضى فلسطين عارضا عليه الأمر ، مؤكداً شعوره بخيبة الأمل من بريطانيا التي لم تنفذ وعودها التي قطعها بشأن القضية الفلسطينية . لكن الملتقى تجوس منه خيبة . وفان أن هذه ليست أكثر من محاولة يريد بها نوري كلف العناصر المتحالوة مع ألمانيا . لكن هناك بعض المؤثرات التي توجي بأن السعيد قد يكون جاداً في هذا التحول بديلان المكرة التي رفعتها السفارة البريطانية في بغداد إلى وزير الخارجية البريطاني ، إذ جاء فيها أن نوري السعيد يقدر بخلاف خطوات ، لخصية مستقبل العراق والأمة العربية بمعدل عن بريطانيا .

لكن نوري سرعان ما عاد إلى الخط السياسي الذي اتجهه منذ البداية وهو موالة بريطانيا . وقد أراد السعيد أن تكون هذه الموالة السياسية الرسمية للدولة العراقية .

حين انتهت تطورات الأحداث إلى قيام انتفاضة مايس عام ١٩٤١ ، هرب نوري السعيد بسلطة الفلسطينيين إلى فلسطين ، لكنه سرعان ما عاد مصحوباً على حراهم مع عبد الله . وفي الفصل الثالث « مرحلة جديدة في نشاط نوري السعيد السياسي ١٩٤١-١٩٤٤ » ، أشارت المؤلفة إلى أن الراي استقر على إبعاد نوري عن ممارسة النشاط السياسي ، بعد عودته إثر اخفاق انتفاضة مايس . فلم يعهد إليه بمنصب وزاري في وزارة جميل المدفعي التي تشكلت في ٢ حزيران ١٩٤١ . فعين وزيراً لمعرضا للعراق في القاهرة ، أملاً في التنازع إلى الملك فاروق وكسبه إلى جانب الحلفاء . ثم عاد بعد ذلك ليشغل وزارة جديدة في ٩ تشرين الأول ١٩٤١ . وقد ضمت هذه الوزارة عناصر معروفة بموالئها لبريطانيا . وتشكر المؤلفة أن تشكيلها تشر إلى أن السعيد أراد تاجيح نال الخلافة الطائفي . وقامت الوزارة بظهور ، الجيش من العناصر الموالية للحور والعناصر الوطنية بشكل عام ، لحركة من القيام بانتفاضة على غرار ما حدث في مايس . كما تم إبعاد العرب العاصمين في الجيش العراقي . وبالإقبال قوي جهاز الشرطة لاختلاء وسيرة قمع ضد الحركة الوطنية . كما اتخذت إجراءات قضائية ضد رشيد عالي الكيلاني وأنصاره . وأعلنت حكومة فيشي الفرنسية الموالية لألمانيا وكذلك فوضوية اليابان . وحرصت الوزارة على عدم إثارة القضية الفلسطينية أثناء الحرب ، وهذه مسألة جوهرية بالنسبة لبريطانيا . كما أكد سفيرها . ثم صدرت أحكام الإعدام بحق قادة انتفاضة مايس . وأشارت المؤلفة إلى أن نوري لم يكن متحمساً لإعدام القادة حماس البريطانيين ، والوحي وصالح جبر أنفسهم . لكنه قام بذلك أرضاء البريطانيين . أن نقطة ضعف نوري الكبرى ، كرسى الرئاسة للوزراء ، الذي كان مستعداً أن يدفع كل ثمن لقاءه . كما عمل نوري

في المكتبة العربية

الحياة السياسية .. وصراعاتها

■ الكتاب : الصراعات بين عبد الكريم قاسم والشويعيين
■ المؤلف : العميد المتقاعد خليل إبراهيم حسين
■ دار الحرية للطباعة - بغداد (٣٦١ صفحة)

بهذا الكتاب الذي يتناول « الصراعات بين عبد الكريم قاسم والشويعيين » ورفعت الحاج سري والشويعيين ، يقدم العميد المتقاعد خليل إبراهيم حسين الجزء الثاني من موسوعة ١٤ تموز ، التي أرادها تسجيلاً وتوثيقاً لأحداث كثيرة عاشها ، وعرفها عن قرب ، وعرف رجائها والملايسات التي أحاطت بمواقفهم . وفي هذا الجزء يقدم المؤلف ، الموقف في بغداد عند إعلان الثورة ، ليعكس جانباً آخر مما عاشه العراق بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ . كلفنا عن الكثير مما أصبح يشغل جانباً أساسياً من تاريخ العراق الحديث .

وقد حرص المؤلف في هذا الجزء من كتابه ، كما فعل في الجزء الأول منه ، على أن يسجل الأحداث بوقائعها : بكل ما لها من تفاصيل ، وبجميع من اشترك فيها من عناصر .. معتمداً في ذلك على المعرفة الشخصية بهذه الأحداث وصحتها .. إلى جانب الوثائق الرسمية ، ونقل الأصايد عن الأشخاص الذين كانوا شهوداً لتلك المرحلة . وشهدوا عليها .

وبذلك يقدم لنا المؤلف في كتابه هذا مادة غزيرة : للمعرفة ، كما للدراسة السياسية والتاريخية التحليلية . وهو جهد اتفق فيه المؤلف سنوات وسنوات : يجمع ، ويراجع .. ليكتب مثل هذا التاريخ الذي مثقال الكثير من تفاصيله بحاجة إلى الكلف عنها والإضاءة لها . وهذا الكتاب يعطي في مثل هذا الاتجاه .

الفكر العربي يواجه الشويعية

■ الكتاب : الفكر العربي في مجلته الشويعية
■ المؤلف : د. فاروق عمر فوزي
■ الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (٤٨ صفحة)

هذا كتاب في موضوع قديم ومتجدد : قديم لأن العصور العربية كانت قد طرحته على الحياة وفي واقع الفكر ، متخذة من صفة ، للصراع الذي دار بين العرب والحقيدين على حضارتهم ، وتاريخهم ، وثقافتهم ..

ومتجدد لأن الواقع العربي لا يفتأ يطرحه ، أو أنه مطروح عليه : واحداً من التحديات التي مثقال تواجه الأمة في وجودها الفكري ، وشخصيتها الحضارية ، وفي تاريخها ..

ومن هنا يأتي مثل هذا الكتاب ، وعن مثل هذه الضرورة يعبر ، حيث يرى المؤلف أن الحاجة مثقال مسألة ، إلى دراسة جديدة عن الشويعية ، تتناولها من منطلقات جديدة ، وتضعها في أطرها الفعلية .. لرؤية تلمس الحركة ، وتواصلها ، والتي استهدفت ، أول ما استهدفت : الغاء السيادة العربية وتفتيت الوطن العربي ونهاية العبودية الاسلامية ، يأخذها بهذا المعيار ، وينظر إليها من هذه الزاوية .. ليعقد الصلة بين الماضي في حركة ، والمضي بما كان لهذه ، الحركة ، من اتجاهات فيه .. واضعاً ذلك في ضوء ما أفرز من حقائق تاريخية يراها المؤلف وهي تتجدد في عصرنا هذا في ما للشمعية من اتجاهات وتوجهات .

علم النفس والتاريخ

■ الكتاب : علم النفس والتاريخ
■ المؤلف : د. ريكمان إبراهيم
■ الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد (١٩٥ صفحة)

ماهي العلاقة بين علم النفس والتاريخ ؟ وما أثر العوامل النفسية لشخص التاريخ في صنع أحداثه ؟

عن مثل هذه الأسئلة يجب هذا الكتاب بفضوله السعة ، متتولاً ، العوامل الصاعدة للتاريخ من منظور نفسي ، مجدداً ، سلطة الكلمة ومناولها الأثر للنفس في وصف الأحداث التاريخية ، مؤكداً ، علاقة الوثائق الوجدانية في البشرية بالحدث التاريخي ، سواء أكان على صعيد الفرد أم على صعيد المجتمع . كما يتناول ، العلاقة بين العمل العقلي وصناعة التاريخ ، ليخلص من خلال ذلك إلى البحث في ، أثر التاريخ في تكوين الشخصية الانسانية ، ومحاولة لفحص العلاقة ، بين التاريخ الأدبي وعلم النفس ، لينظر في الكيفية التي يستلهم بها ، الأدباء أن يكون مؤرخاً بآديهم ، وكيف يكون الأدب جزءاً من التاريخ القوي لإمة من الأمم ، يمثل هذا المنظور بأخذ المؤلف موضوعه .. ويعمل على ، لإيصال رؤية جديدة في موضوع جديد ، ومتجدد .

من المكتبة الأجنبية

نحو نظرية نقد اجتماعي

■ تأليف : ميلخس والزن
■ الناشر : جامعة هارفرد

إن مناقشة دور النقد الاجتماعي قد تسبها منذ زمن طويل نموذج النقد كونه ، أو شخصية هادفة أو ، بالتعبير الحديث ، مثقفاً مستلباً .

هذه هي تكملة بداية ميلخس والزن لهذا الكتاب الذي ضم فصولاً ثلاثة يبحر إلى النقد كونه يمثل ضابطاً فكرياً وبحثاً مستلهم منه أن يطرح قضاياه وتصوراته . من هنا ، ينضم المؤلف مسألة كون النقد الاجتماعي محمداً بتفسير الأخلاق التي تسهم فيها ، ووجود بدائل جديدة لتعريفها .

فان لابد للمؤلف أن يدرس فلسفة الأخلاق عدة وأن يتطرق إلى البحث عن أصولهم للفكرية وراثتهم الاجتماعية لكن الجانب الأكثر تشويقاً للقارئ العام هو سعي المؤلف إلى تقسيم أنواع ودرجات النقد الاجتماعي والتقاليد التي وضعها واقرها تلك اجتماعيون كبار في الماضي .

في العشرين سنة الماضية من حياة الشاعر الشامي يابلو نيرودا (١٩٠٤-١٩٧٣) كانت مثاقيداً يورثياً زميلة لهذا الشاعر الذي كان لها احتراماً كبيراً . لقد اعتقدت تقليداً على أن تشيع في نفسه حالات تأملية لاهل منها فيما بعد في صياغته لموضوعاته الشعرية وبخاصة موضوعات الحب الانساني الشوئي التي كرس لها يابلو نيرودا وقتاً ليس قصيراً من عمره الشعري .

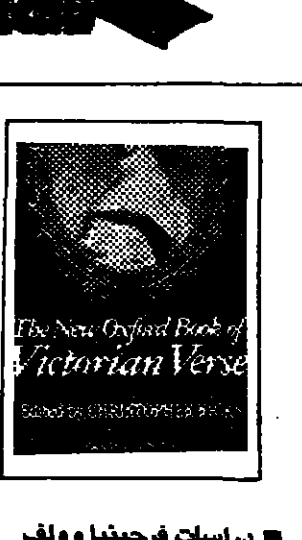
إن حبكة القصائد في حب نيرودا ، وهي نصف جلوه الجنوبية ورحلاته ومزركه ، قد تعرضت إلى تفسيرات مستتمة أملتها سياقات نفسية كان



هذه القصائد ، إن ليابلو نيرودا هنا شعراً خاصاً به . فقد ألق نيرودا في أن يؤسس للجسد مثقفاً يؤسس المحسوس . وغير تسخيرها للدلالة اللغوية والمعنوية للمفردات الشعرية تحول نيرودا إلى نمط جديد من قصائد حب استطاعت أن تخلق علاقة وطيدة بينها وبين أساسيس القارئ ومشاعره . حتى ليبدو أن هناك توحداً بين الشاعر نفسه وبين القارئ الذي يستجيب منذ القصيدة الأولى إلى ذواتها الشاعر العاطفية والإنفعالية ضمن إطار من الوعي بالقصيدة ومقاماتها النفسية .

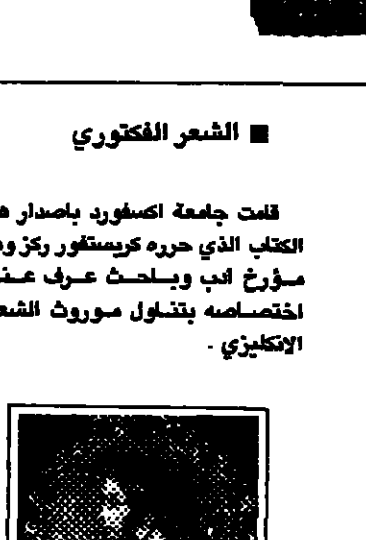
على رؤوف المكتبة

■ قصص موريل سبارك
عن دار النشر بيدالوس صدرت هذه المجموعة القصصية لموريل سبارك ضمت للمجموعة قصصاً منشورة وقصصاً لم تنشر من قبل .. تشكل القصص التي تضمها المجموعة أفضل أعمال هذه القاصة .



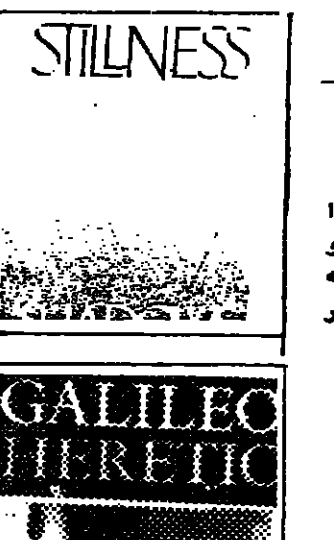
دراسات فرجينيا وولف

صدر الجزء الثاني من المراسلات التقنية الكاملة للشاعرة والروائية الانكليزية فرجينيا وولف . يضم هذا الجزء الدراسات التي كتبها وولف بين عامي ١٩١٢-١٩١٨ ، تنشر الكتاب انثرو مكتيل .



صانعو الجديد

للتأخذ جوليان سيمونز صدر هذا الكتاب الذي يتناول الثورة في الأدب . يضم الكتاب الدراسات التي كتبها سيمونز بين عامي ١٩١٢-١٩٣٨ .



حياة غاليليو

سيرة العلم غاليليو كما كتبها بيتر ريموندي وترجمها إلى الانكليزية رايموند روس . يركز الكتاب ، الذي صدر عن جامعة شيكاغو ، على مواقف غاليليو من قضايا عصره .

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للصناعات القطنية مديرية الشؤون التجارية/المبيعات

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد عن بيع عجلات ومعدات مستهلكة في مقر المنشأة في بغداد وفي معاملها في الكوت/محافظة واسط المدرجة تفاصيلها وكمياتها في ادناه . علما بان المزايدة العلنية ستجري يوم الاربعاء المصادف ١٣/٧/١٩٨٨ الساعة العاشرة والنصف صباحا وان الفقرة (٢٢١) تخص مقر المنشأة وان الفقرة (٣) تخص معمل نسج الكوت فعمل الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين التاميات القانونية وشهادة صادرة من احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لديها يؤيد بانهم غير مدينين لضريبة الدخل العامة ولغاية اخر سنة ويعكسه يرفض اشتراكهم في المزايدة ووفق الشروط المدرجة ادناه .

١ - تتنقل العجلات والمعدات خلال اسبوع من تاريخ المصادقة وبخلافه يتحمل المشتري اجور المخزن والارضية المقررة قانونا .

٢ - يتحمل المشتري اجور الدلايلة ونشر الاعلان .

المواصفات	العدد	سنة	رقم	الموديل	بلد	الحمولة
الصنع	الشاصي				المنشأة	
١ - لوري مع بدي	واحد	١٩٧٨	٣٥٤٤٨٩	صلاح الدين	العراق	١٠ طن
٢ - ساجبة عنتر	واحد	١٩٧٥	١٠٤٧٦	عنتر/٧٠	العراق	—
٣ - مارسيدس لوري	واحد	١٩٧١	—	لوري	العراق	١٢ طن

المدير العام وكالة

٢٦٥٢

محكمة جنح الكراوة

العدد ٢٦٨/ع م ٨٧
التاريخ ٩٨٨/٦/١٥

اعلان

الى المتهم الهارب مهدي سعيد ردينا سبق واحلت على هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق الكراوة بتاريخ ٩٨٨/٦/١٥ لاجراء محاكمته وفق المادة ٢٣ من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الإقامة لذا تقرر تعين يوم ١٥/٨/١٩٨٨ موعدا لمحاكمته وتبليغك اعلامنا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية .

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى يعقوب بنيا مين خوشا

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلامنا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٠ لاجراء محاكمته في الدعوى المرقمة ٩٨٦/ج/٩٨٦ وفق المادة ٨٣٥ قرار مجلس قيادة الثورة وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٢٧٣٤

محكمة جنح الموصل الاولى

اعلان

الى / المتهم الهارب / منيف حواس كداس .

بالنظر لاحتالك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٧٣٠/٧٣٠/١٩٨٤ اساس / مركز شرطة الكرامة والمسجلة لدينا بالعدد ١٩٨٦/١١٥ وفق المادة ٤٥٩ ق . ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قرر تبليغك اعلامنا بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٨/٨ لتجيب عن التهمة المستند اليك وفق المادة المذكور وعند عدم حضورك في اليوم المذكورة ستجرى محاكمته غيابا وحسب الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٨٥/٨٤/٣٥

الى / المحكوم عليه الغائب هاشم فاضل خلف

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا بغرامة قدرها ٣٠,٠٠ ديناراً وفق احكام المادة ٢٤٥ من

قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطاً لمدة شهر ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضي

٤٨٣٥

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى / المتهم الهارب / صلاح حامد محمد .

لما كنت متهماً لدينا في الدعوى الجزائية المرقمة ٨٨/ج/٦٣٠ وفق المادة ٢٨٣ عقوبات ونظراً لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك اعلامنا بالصحف المحلية للحضور يوم المرافعة ١٩٨٨/٨/٣ امام محكمة جنح الكرخ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية ويعكسه ستجرى محاكمته غياباً وعلناً طبقاً لحكم الفقرة (١) من المادة ١٤٧ الاصولية .

القاضي

٢٧٨٥

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي / رئيس مصرف الرافدين / اضافة لوظيفته المدعي عليه / احسان انور جوهر .

اقام المدعي اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٨٨/ب/٢٢٦٦ في محكمة بداءة الكرخ على المدعي عليه يطالبه بمبلغ (٢٢٦٦,١٢٣) ديناراً ناتجاً عن الحساب الجاري الدين (المكشوف) ولمجهولية محل اقامة المدعي

عليه فقد تقرر تبليغه اعلامنا بصحيفتين محليتين وعليه الحضور في هذه المحكمة في الساعة التاسعة من يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٨/٣ وفي حالة تخلفه عن الحضور فستجرى المرافعة بحقه غياباً ووفقاً للقانون .

القاضي

محكمة جنح حمام العليل

اعلان

الى / المتهم الهارب محمد السيد عطيه مصري الجنسية

لما كنت متهماً في هذه المحكمة عن القضية المرقمة ١٠٠/١٠٠/٩٨٨ وفق المادة ١/٢٤ من قانون المرور وحيث انك مجهول محل الإقامة في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغك اعلامنا باحدى الصحف المحلية بغية حضورك في هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٤ ويعكسه ستجرى محاكمته غياباً وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٨٤/٨٣/ج/٤٧٢

الى / المحكوم عليه الغائب محمد عيسى الدرويش . لعدم حضورك موعد المرافعة برغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غياباً بغرامة قدرها ٥٠٠ خمسمائة دينار استناداً لاحكام الفقرة الثالثة من المادة ٣٠٨ من قانون الشركات التجارية رقم ٣١ لسنة ١٩٥٧ المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطاً لمدة سنة ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضي

٢٧٨٦

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

كعب سارة خاتون - بغداد ص . ب ٥٦٨٩
اعلان

رقم المناقصة ٨٨/٦
التجهيز ٥٠٠٠ سقيفة بلاستيكية
تاريخ الخلق ١٩٨٨/٨/٦

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة .

لقاء دفع مبلغ (٥٠٠) دينار غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :-

(١) تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية

التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين . يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

(٢) يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك .

(٣) تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤرخ عليها موضوع ورقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهائية الدوام الرسمي ليوم غلق المناقصة .

(٤) كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

(٥) المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض آخر .

المدير العام

اعلان رقم (٨٨/٥٣)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع رولات النايلون (البولي اثلين) البالغة كميتها بحدود (٢٠) طناً الموجودة في مخازن العبيدي العائدة لها والمجاورة لمخازن اللحوم في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/٥ وفي حالة عدم بيعها ستجرى المزايدة لبيعها للمرة الثانية والاخيرة في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/١٢ .

فعل الراغبين في الاشتراك في المزايدة المذكورة اعلاه الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء . علماً بان الثمن يدفع نقداً وترفع المواد خلال مدة يومين من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها (٥٠) ديناراً عن كل يوم تأخير علماً ان اجور الدلايلة ونشر الاعلان على حساب المشتري .

المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

رئاسة محكمة جنليات السليمانية

اعلان

الى المتهم / بلال محمد رستم شغله حلاق صاحب صالون حلاق شادان شارع ابن المستوفي ومن سكة محافظة اربيل

محلة ابن المستوفي لاحتالك على هذه المحكمة في القضية المرقمة بلا ١٨٩ / مركز شرطة دوكان والمسجلة لدينا تحت عدد ٩٨٧/ج/١٧٥ لاجراء محاكمته عن التهمة المستندة اليك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلامنا في صحيفتين يوميتين بوجوب حضورك امام محكمةنا صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١ ويعكسه ستجرى المحاكمة بحك غياباً وفق القانون .

رئيس محكمة جنليات السليمانية

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المرقمة ٧٣٩١ باسم زاهر حسين كروبي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن امنية الحلة باسم خلدون اسعد جابر ميكر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد تكنولوجيا / حلة والمرقمة ١٤١٨٨ باسم محمد علي ابي من يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة / الرصافة باسم كمران زيدان تصيف فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
فقدان هوية

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بغداد الجديدة / الاولى باسم كامل خلف سعود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .
فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكفيلية / الثانية باسم ابراهيم شهاب حسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .
فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد قضاء الحي باسم عبدالامير عبدالصالح حمدي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .
فقدان دفتر خدمة

فقدت مني الهوية الصادرة عن المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون مديرية البرامج باسم عمر خليل عباس فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .
فقدان

فقدت مني الوصل الصادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات والذوئخ في ١٩٨٠/٤/١ باسم حازم عبدالحليم توفيق فمن يعثر عليها تسليمها لمصرفها .
فقدان

فقدت مني الوصل الصادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات باسم محمد يحيى ابراهيم فمن يعثر عليه يسلمه لجهة الاصدار .
فقدان

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن بلدية الراشدية باسم قسم عبدالجمن يهلون فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .
فقدان

فقدت مني اجازة عمل المرفق المرقمة ٤٧٩ في ١٩٨٧/٩/٢٦ والصفرية عن الهيئة العامة لخدمات الشوارع الحيوانية باسم علي الخضر الربيعي فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .
فقدان

فقدت مني هوية واجازة تسجيلات صادرة من وزارة الثقافة والاعلام دائرة الاعمال الداخلي باسم يسرى خالد مصطفى فريجي فمن يعثر عليها يسلمها لمصرفها .
فقدان

فقدت مني جواز السفر مع بطاقة شخصية وشهادة اعلاء من الخدمة العسكرية صادرة من جمهورية مصر العربية / اليوم باسم احمد عبدالخالق عبدالرحيم فريجي فمن يعثر عليها يسلمها الى مكتب شئون المواطنين العرب .
فقدان

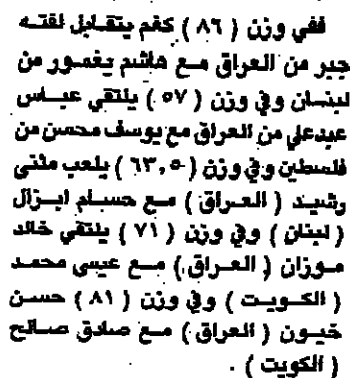
فقدت مني جواز السفر مع بطاقة شخصية وشهادة اعلاء من الخدمة العسكرية صادرة من جمهورية مصر العربية / اليوم باسم احمد عبدالخالق عبدالرحيم فريجي فمن يعثر عليها يسلمها الى مكتب شئون المواطنين العرب .
فقدان

فقدت مني جواز السفر مع بطاقة شخصية وشهادة اعلاء من الخدمة العسكرية صادرة من جمهورية مصر العربية / اليوم باسم احمد عبدالخالق عبدالرحيم فريجي فمن يعثر عليها يسلمها الى مكتب شئون المواطنين العرب .
فقدان

فقدت مني جواز السفر مع بطاقة شخصية وشهادة اعلاء من الخدمة العسكرية صادرة من جمهورية مصر العربية / اليوم باسم احمد عبدالخالق عبدالرحيم فريجي فمن يعثر عليها يسلمها الى مكتب شئون المواطنين العرب .
فقدان

فقدت مني جواز السفر مع بطاقة شخصية وشهادة اعلاء من الخدمة العسكرية صادرة من جمهورية مصر العربية / اليوم باسم احمد عبدالخالق عبدالرحيم فريجي فمن يعثر عليها يسلمها الى مكتب شئون المواطنين العرب .
فقدان

نتائج سباقات اليوم الاول
لبطولة منتخبات المحافظات بالعاب القوى



الزوراء يفوز على منتخب عام ١٩٧٠

وجرت بالنسبة لمباراة بكرة القدم بين فريق النادي والمختب الوطني لعام (١٩٧٠) انتهت بفوز فريق الزوراء على المختب بهدفين سجلهما اللاعبان سعد عبد الحميد وعبد الأمير تلجي في الدقيقتين الثامنة والحادية عشرة من المباراة التي حكمها الصفة سلمان حاتم وصباح حمد، ومحمد سليم.

ومثل المنتخب الوطني لعام (١٩٧٠) اللاعبين : حسن فرحان ورحيم كريم وبكص عزيز وهادي احمد وعلاء احمد وعلي كاتم وفلاح حسن ومجبل فرطوس وشركه يوسف وجلال عبدالرحمن ورياض ثوري .

وفي ختام المباراة التي شهدتها جمهور
مففر وزعت الهدايا بين اللاعبين .

تخلعت مديرية الرياضة والشباب التابعة للإمالة العامة لإدارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بطولة مراكز شباب منطقة الحكم الذاتي بكوة اليد وتستمر يومين .

**بطولة بكرة اليد
في منطقة الحكم الذاتي**

بطولة القطر
بيناء
الاجسام
التنوم

تجري في الساعة السابعة من مساء اليوم في قاعة التاميم
 بغداد ، بطولة القطر بيناء الاجسام للمتقنين التي ينظمها
 الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبند الاساس
 وسيتم في ضوء النتائج تسمية ستة رياضيين لتمثيل
 القطر في بطولة اسيا التي ستقام في مسقط مسابقة خلال شهر اب
 المقبل

**مجلس ادارة النادي الاهلي يخالف الجهاز الفني
ويقرر الاستمرار في بطولة كأس مصر**

قرر مجلس إدارة النادي الأهلي المصري استعراض فريق كرة القدم بملعبه في خوض مسابقة كأس مصر.

وجاء قرار النادي برفض القرار جهازه الفني لثورة الذي أوصى باستعجاب النادي من البطولة بسبب تعذر إشراك ١٥ لاعبا من الفريق الأول في مباريات الكأس .

حيث يوجد تسعة منهم ضمن الفريق القومي الذي يتربط حاليا في يوغوسلافيا استعدادا لمباريات كأس ابلتي تجري في الأيام الشهر المقبل ، أما الستة الباقين فيتعذر إشراكهم بسبب إصابتهم في المباريات الأخيرة . ويتنقل الأهلي في نطاق مسابقة الكأس اليوم مع الفريق المصري في دور الستة عشر .

في حلة فوز الأهلي على المصري فته من المقرر أن يلتقي مع منافسه الزمالك الذي وصل بالفعل إلى الدور النهائية في البطولة وستكون هذه المباراة في حلة وصول الأهلي إلى دور الثمانية مباراة ثأرية بعد أن انتزع الزمالك بطولة الدوري من الأهلي لفرزته عليه بهدفين لهدف واحد في المباراة التي جرت بينهما الجمعة الماضية .

فوز السعودية على هونك كونك

فلماذا تختبئ السعودية على هونك كونغ بخلافة أهداف قبائل لاثام؟ في حديثه مع **مجلات**، يقول الصحفي السعودي إن التراجع عنها استعداداً للمعركة على بطلونة دولة منتخبة بأستراليا هذا الأسلوب غير أخلاقي، واستغلها ويبدأ السعوديون التسجيل في القنص الأول بواسطة ماجد عياد ثم أضاف محمد عبد الله وأحمد السعود، هادي الخزين والشيخ الفلطي.

ويذكر أن المؤتمر السعودي الذي خلف سلطنة من البرازيلات الوبية أمام قنصل نيوزلندا، وأعد من الائتلاف الأسترالي سيشاركه في البطلونة باعتبارها مطلباً أساسياً بجانب الأرجنتين، مكة العالم الأخيرة والبرازيل والدولة المضيفة أستراليا.

اليونان تأمل في

استضافة اولمبياد عام ١٩٩٦

اعتقد اليونان انها تحاول استضافة دورة الالعاب الاولمبية لعام 1996
 جاء العام الذي يصنف المركز للثامنة لاجساد الالعاب الاولمبية القديمة .
 جاء ذلك في تصريح للسيد افراسيم ميشيرويس رئيس وزراء اليونان خلال
 اللقاء مع خوان انطونيو سانشيز رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الذي
 يزور اليونان حاليا .
 وقالت اللجنة الاولمبية عن يانكاريو قوله امس الاول ان الحكومة
 اليونانية قررت ابداء تنافسها لتتسلم الترخيص العاصمة اليونانية
 لاستضافة الالعاب الاولمبية لعام 1996 .
 ويذكر ان الالعاب الاولمبية القديمة بدأت في بلاد الخريف في القرن الثامن
 قبل الميلاد .

لم يعد هناك من شبه في ان رياضيي
المنيا الديمقراطية سيشكلون النخل
الاجز في التناقص على اوسمة بدورة
سينول الاولية بعد ان شهدت الايام
الاخيرة الثلاثة تسجيلهم لافضل
الوقت والمسافات في العالم لهذا العام .

..وامس الاول حقق الفريق النسوي في سباق (١٠٠×٤) متر تتابع افضل زمن لعام ١٩٨٨ عندما انطلق رباعي اثيت كوستن ونيكول مولر وماريس كور وكتريدي لانج ليقطع المسافة ب (٤٢,٣٠) ثانية بحقق الفوز بسهولة ما نسمة كندا الهات قطع المسافة

٤٤,٧٥) ثلثية . سلكه مولر بطلة
العالم في سابق (١٠٠) متر علت بعد
ساعة اقلوز يسبقا ٢٠٠ متر ضمن
بطولة الجائزة الكبرى ب (٢٢,٥٤)
ثلثية.

وفي سابق (٤٠٠) متر للرجال
بمخولة اليوم الاولي لالانبا
الديمقراطية التي تداخلت مع بطولة
الجائزة الكبرى فاز بطل العالم توماس
شوتلند بعدما تجاوز منافسه الكوبي
روبرتو هيرنانديس في المدة من الاخرى
وبعد الساعة ب (٤٤,٩٩) ثلثية ثلثية

احتل ميرتانس الذي سجل افضل زم
لهذا العام (٤٥.٢٢) ثنائية
المحسك، المركز الثاني.

واصلت الرياضية المغمورة كبير
رائض التي برزت في هذا العام فف
انصصارها لتصبح بطلة الماني
الديمقراطية الجديدة في
يدلا من ديانا تيكسكي حيث اسفر
مجاتها الرابع عن تجاوزها مسافة
(٧٠) مترا حتى فوزها بالميدالي
جست شمسو (٢٢.٧٢) مترا و
بريت ميرولد ببطولة الـ ١٥٠٠
بلاط بلقي و (٣٦.٩٣) ثنائية وم

■ اولیاد سیئول ■

المانيا الديمقراطية ستشكل الثقل الاكبر في التنافس على اوسمة العاب القوى

الامنية
الديمقراطية
(بيترا فيله)
من
المرشحات لنيل
الوسام الذهبي في
مسابقة ألعاب
اللقوى بدورة
سينول .
بيترا سجلت
(٧٨,١٤) مترا
برمي الرمح وهي
افضل مسافه
سجلتها امرأة
خلال
الحالي

■ بطولة ويمبلدون للفتس ■

بيکر یقصری کاش و یقال لبندل

وسيجوز بعض مبرراته في الدور
سببه النهائي أمام المصنف الأول في
لعلم إيفان ليتل من تشيكوسلوفاكيا
التي تقلب في الامريعي بعد مليون
ثلاثة اشواط مقبل لاشء في مباراة
فقط كالتن تصفر عن احدى اكبر
فجوات البطولة

الاربع الاوائل الى هذا الدورون
المصنفة الثانية الامريكية مارتينا
ناغراتيلوفا التي تلقي بمواطنتها
المصنفة الرابعة كريس ليفرت والمصنفة
الاولى ستيفي غراف من ألمانيا الاتحادية
حيث ستلقي بالمصنفة الثالثة
الامريكية بام شرايفر .

وانتخب السيد نافع حسن يوسف
رئيساً لاجلثة القرة الطظرة والسيدان
يوسف العراقي امينا للسيد وحازم صالح
محمد محاسباً بينما انتخب السيد
سلطان جرجيس حامداً رئيساً لاتحاد
مضاهة الموقيع والسيدان حسن حامد
مهاضي للسيد وعبدالحكيم مصطفى
محاسباً .
وحصل على ترشيحة السيد المايوزة
السيد حامد سلطان منصور وانتخب
السيدان طارق محمد عبدالله للسيد
احمد حامداً محاسباً بينما انتخب
رئيساً للسيد على صالح رئيساً لاتحاد
اسبلحة والسيدان زهير يحيى امينا
وصديق يوسف محاسباً .
وقلر برئاسة السيد الاملاكة السيد
عبدان رشيد ممثلاً لانتخب السيدان

وأصبح السيد ياسين أحمد جاسر
 رئيساً لاتحاد الرومالية التي اختير فيه
 السيدان ياسين أحمد والتمتة السيد
 يوسف محاسباً بينما انتخب السيدان
 أحمد قاسم لرئاسة اتحاد الجبلان
 والسيدان عبد الجبار محمود أميناً للسر
 وفصل محمد سعيد محاسباً .
 وفاز برئاسة الشتر الحرج السيد
 محمد رشيد وبالعانة السيد وليد قاسم
 ومنهذه جازم محاسباً بينما أصبح السيد
 زافع عيسى رئيساً لاتحاد الجوزي
 وعلمه عبدالرزاق أميناً للسر وفاز
 محمد به محاسباً .
 وحصل على رئاسة اتحاد كرة القدم
 السيد شاهين وانتخب السيدان محمد
 خضير اسمير أميناً للسر وعصام حسين
 حديد محاسباً .

مباراة الافتتاح ستجري في سيلانو بينما تجري المباراة النهائية في الملعب من شهر سون في الملعب الأولمبي بالعاصمة ورسو حيث أن يسارع اللاعبون إلى اكمال متناشله كما ستقام المباريات البالغ عددها (٣٦) مباراة في (١٢) مدينة ايطالية .

وقال كويود شوكتوني الناطق الرسمي بلسان الاتحاد الدولي صليبا خينيه ان اذ لم يكن اللاعبون معاصج جدا في اكمال من المقرر ان تجري فيها مباريات الدور الثاني احدى المجموعات في لوتوني هي احدى المدن التي اطلعتنا لها ككرة .

جرت في المحافظة الأولى نيابتي امس
 دورة انتخابات الاتحادات الرياضية
 لكرة السلة وكرة الطائرة والجمباز
 والسباحة والملاكمة والعب القوي
 ورفع الاثقال وبناء الاجسام والنش
 والمصارعة والرمالية والجمباز
 الشطرنج واليد وبداية رياضة العجوز
 الجوى وكرة القدم .
 فلي كرسلة انتخب السيد طه
 سليمان لرئاسة الاتحاد والسيدان
 فائق محمد حسين امينا للسر وطارق
 سليمان داود محاسبين بينما
 امينان تحسين محاسبين دورة اتحاد
 تحتد كرة اليد والسيدان عبدالكريم
 صالح امينا للسر وواحد خالد
 محمد محاسبين

سعيد علي عبيده امينا للسر وضرام
 جاسم محسب وحصل علي رئاسة العام
 هاشم القوي رئيس مجلس صياح محمود
 وانتخب السيدان مؤيد احمد نئون
 امينا للسر وعبد الكريم جاسم محسب .
 وحصل علي رئاسة اتحاد ربيع الاتحاد
 وبنا الاجسام السيد احمد علي ثوري
 وانتخب السيدان عبد الله يوسف احمد
 وحافظ شهاب محسب بينما فاز
 برئاسة اتحاد اللين السيد علي يحيى
 واختر السيدان عبيده امين امينا للسر
 وهمام عبيده محسب وفاز برئاسة
 اتحاد المصاربة السيد عطا علي محمد
 علي بينما انتخب السيدان صالح محمود
 امينا للسر ونجوان نئون محسب .

الارجنتين طرفا في مباراة افتتاح كأس العالم بإيطاليا

انتخابات الاتحادات الرياضية في محافظة نينوى

قدم الإتحاد البولي لكرة القدم موعد مباراة الإيجنتس بطولة كأس العالم الأخيرة وهي مباراة افتتاح بطولة عام (١٩٩٠) في إيطاليا يوما واحد من الموعد الثمنت سابقا من قبل الإتحاد .

وستخوض الإيجنتس مباراة الإفتتاح في الثامن من شهر حزيران عام (١٩٩٠) وبعد أن تكون الفرق المشاركة في الدور التمهيدي قد انتهت مبارياتها وأجريت قرعة المجموعات للفرق التي تصل إلى الدور النهائي .

ولقد قدم موعد افتتاح البطولة إلى يوم الحفظة الثامن من شهر حزيران سبباً للفرصة أمام النشطين لإقامة مسابقات طلبة البيت وهو الحدث والاسطة الاسبوعية إضافة إلى أن ذلك سيسبب تمديد البطولة إلى (٣١) يوما بزيادة يومين من بطولة كأس العالم الأخيرة في المكسيك .

وقال مصدر في الإتحاد البولي أن

واصل المصنفون الأوائل في التنس
انتصاراتهم بنويرة ويميلون وحدث
الانفصالي الاتحادي بويرس بيكر وهو
المصنف السادس وحصل للقب لعملي
(١٩٨٥) و(١٩٨٦) المفاجأة في الدور
ربيع النهائي عندما قضى بطل علم
(١٩٨٧) الاسترالي بيل كيني

وسيقوض بيكر ميلاته في الدور
سنة النهائي أمام المصنف الاول في
لعلم ايفان ليندل من تشيكوسلوفاكيا
الذي تغلب على الأمريكي تيم مايوت
ثلاثة اشواط مقابل لانيء في مباراة
قيرة كادت ان تسفر عن احدى اكبر
فجاعات البطولة .

وفي المباراة الأخرى بالدور شبه النهائي يلتقي السعودي ستيفان إيمبرك صنف الثالث مع التشيكوسلوفاكي لوسلاف ميسر وهو المصنف التاسع .

الاربع الاوائل الى هذا الدورون
المصنفة الثانية الامريكية مارتينا
ناغراتيلوفا التي تلقي بمواطنتها
المصنفة الرابعة كريس ليفرت والمصنفة
الاولى ستيفي غراف من ألمانيا الاتحادية
حيث ستلقي بالمصنفة الثالثة
الامريكية بام شرايفر .

وانتخب السيد نافع حسن يوسف
رئيساً لاجلثة القرة الطظرة والسيدان
يوسف العراقي امينا للسر وحازم صالح
محمداً محاسبين بينما انتخب السيدان
طلحان جرجيس حامداً ورئيساً لاجلثة
مضاة الموقيع والسيدان حسن حامد
مهاضي للسري وعبدالحكيم مصطفى
محاسبين .

وحصل على ترشيحة اهل المييزة
السيدان حامد طلحان منصور و انتخب
السيدان طلح و محمد عبدالله للسري
محمداً محاسبين بينما انتخب
الرفيد السيد علي صالح رئيساً لاجلثة
السليحة والسيدان زهير يحيى امينا
وسديق يوسف محاسبين .

وقرر برئاسة اهل الملاكمة السيد
عبدان رشيد مضاة انتخب السيدان

وأصبح السيد ياسين أحمد جاسر
 رئيساً لاتحاد الرومالية التي اختير فيه
 السيدان ياسين أحمد والتمتة السيدون
 يوسك محاسباً بينما انتخب السيدان
 أحمد قاسم لرئاسة اتحاد الجبلان
 والسيدان عبد الجبار محمود أميناً للسر
 وفصل محمد سعيد محاسباً .
 وفاز برئاسة الشتر الحرج السيد
 محمد رشيد وبالعامة السيد وليد قاسم
 ومنهذه حاز محاسباً بينما أصبح السيد
 زافع عازز رئيساً لاتحاد الجبلان
 وعلمه عبدالرزاق أميناً للسر وفاز
 محمداً ب. محاسباً .
 وحصل على رئاسة اتحاد كرة القدم
 السيد شاهين وانتخب السيدان محمد
 خضير اسمير أميناً للسر وعصام حسين
 حديد محاسباً .

■ أسرى إيرانيون ■

معنويات القوات الإيرانية منهارة

■ خميني أغرق إيران بالفوضى والدمار والدم ■

■ بغداد/واع: أكد أسرى إيرانيون وقعوا في قبضة رجال المخابرات العراقية خلال عمليات (توكننا) وتوكننا على الله لثقة) انهيار معنويات القوات الإيرانية، وعجزها عن مواجهة القوات العراقية بعد لخسائر الجسيمة التي تكبدتها في معارك الجنوب والشمال.

واكدت ان القوات العراقية الباسلة استطاعت خلال ثمان ساعات من تحطيم القوات الإيرانية وتحسيناتها بفضل القيادة السياسية والعسكرية للسيد الرئيس صدام حسين ومعنويات واقتدار وتصميم الجيش العراقي على انتزاع ارضه من الغزاة.

واكدت ان القوات العراقية الباسلة استطاعت خلال ثمان ساعات من تحطيم القوات الإيرانية وتحسيناتها بفضل القيادة السياسية والعسكرية للسيد الرئيس صدام حسين ومعنويات واقتدار وتصميم الجيش العراقي على انتزاع ارضه من الغزاة.

واكدت ان القوات العراقية الباسلة استطاعت خلال ثمان ساعات من تحطيم القوات الإيرانية وتحسيناتها بفضل القيادة السياسية والعسكرية للسيد الرئيس صدام حسين ومعنويات واقتدار وتصميم الجيش العراقي على انتزاع ارضه من الغزاة.

■ اهتمام متواصل بانتصارات قواتنا المسلحة البطلة ■

الموقف حسم بشكل نهائي لصالح العراق

■ تحرير جزر مجنون انجاز عسكري هائل ■

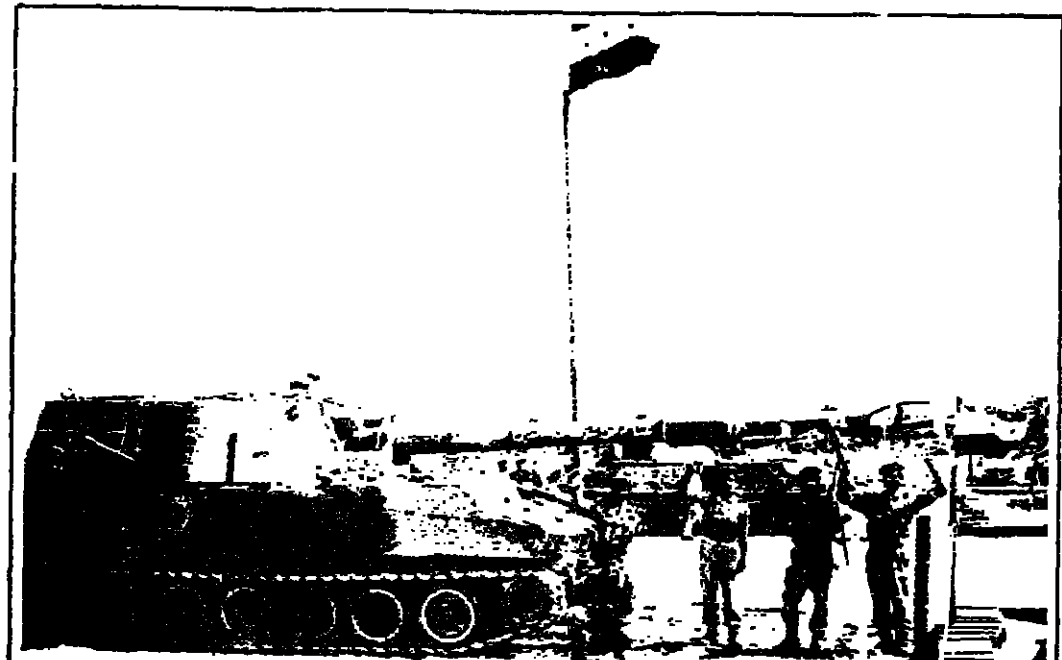
■ النظام الإيراني وصل الى حافة الانهيار التام ■

سعد نجيل (العراق)

واكدت ان القوات العراقية الباسلة استطاعت خلال ثمان ساعات من تحطيم القوات الإيرانية وتحسيناتها بفضل القيادة السياسية والعسكرية للسيد الرئيس صدام حسين ومعنويات واقتدار وتصميم الجيش العراقي على انتزاع ارضه من الغزاة.

واكدت ان القوات العراقية الباسلة استطاعت خلال ثمان ساعات من تحطيم القوات الإيرانية وتحسيناتها بفضل القيادة السياسية والعسكرية للسيد الرئيس صدام حسين ومعنويات واقتدار وتصميم الجيش العراقي على انتزاع ارضه من الغزاة.

واكدت ان القوات العراقية الباسلة استطاعت خلال ثمان ساعات من تحطيم القوات الإيرانية وتحسيناتها بفضل القيادة السياسية والعسكرية للسيد الرئيس صدام حسين ومعنويات واقتدار وتصميم الجيش العراقي على انتزاع ارضه من الغزاة.



■ العواصم/واع: واصلت وسائل الاعلام العربية اهتمامها بانتصارات المتطوعة التي حققتها القوات العراقية الباسلة على قوات العدو الإيراني في جزر مجنون والفلق والشمالية والشمالية الشمالية.

واكدت ان القوات العراقية الباسلة استطاعت خلال ثمان ساعات من تحطيم القوات الإيرانية وتحسيناتها بفضل القيادة السياسية والعسكرية للسيد الرئيس صدام حسين ومعنويات واقتدار وتصميم الجيش العراقي على انتزاع ارضه من الغزاة.

واكدت ان القوات العراقية الباسلة استطاعت خلال ثمان ساعات من تحطيم القوات الإيرانية وتحسيناتها بفضل القيادة السياسية والعسكرية للسيد الرئيس صدام حسين ومعنويات واقتدار وتصميم الجيش العراقي على انتزاع ارضه من الغزاة.

■ صحيفتان كويتيتان ■

كلمة العراق هي العليا

الشعوب الإيرانية ستنتقم من حكامها الدمويين

■ الكويت/واع: قالت جريدة (السياسة) الكويتية ان السيد الرئيس صدام حسين خلق حالة من النشوة العربية العارمة. اعلنت ان العمل القومي العربي طعمه ومذاقه واكدت ان انقلابها الذي كتبه السيد صدام حسين في تاريخها هو انتصار للعربية العربية في التاريخ العربي. وفي منجزات تاريخها المعاصر. وان تسجل للعراق وحده فخر الانتقام بها وبمعزيتها الطاهرة. فحين شاركه طعم النصر الذي رفعه الرؤوس. واهداه العرب اصولهم واصول الشجاعة.

وقالت الجريدة: لقد اعلن الرئيس صدام حسين نهاية الحرب مع نهاية هذا العالم. والرجل عندما قول وعلم. عندما يقول يكون الفعل. وعندما يفعل يكون القول. ومع نهاية هذه الحرب ستكون اكثر الناس ترفاً لحوائط مقلبة سجع داخل ايران. حين سيقطع الطريق على الإيرانيين من حكامها الذين دفعوا بخيرة شيوخهم خلال اللطاني سنوات الماضية الى محلق الموت والابادة والاصابة والاعاقة.

وقالت الجريدة: لأول مرة تقبل الرئيس صدام حسين ان الحرب انتقلت. وان العراق حسمها. وان المصير الضامته للحرب وهي السنة الاخيرة. ستكون السنة الاخيرة. وهذا الكلام قاله الرئيس صدام حسين واكدته امام صفوف الجوّ الذين احتل معهم بتحرير مجنون.

واضافت ان هذا الكلام يعلنه سيلاته لأول مرة. ففي العادة كان يقول ان الحرب مستمرة حتى تعلن كل الاطراف رغبته بالسلام. وتقر قواتها اعلان السلام الطبيعية. ومنها عقد الاتفاق بالجلوس الى طاولة المفاوضات. واكدت الجريدة ان هذه المرة قالها الرئيس صدام حسين

واضافت كلاً ان الانتصارات العراقية ترفع الراس وتجعل الانسان فخوراً. وان ما حدث ما هو الا استرجاع للاراضي العراقية التي كانت محقة من قبل ايران.

واكدت الادعاء ان مواقف الكويت هذا هو الموقف العربي من تحرير الارض العربية لان الامم العربية لا يمكن ان تغلق بابها للاراضي العراقية. واضافت انه عندما يحضر جزء من الارض العربية المحتلة فهو انتصار للامة واهدائها. ومن الطبيعي الاتصاف الحرب اوزارها مع بقاء اي جزء من العراق محتلاً.

وصفت انبعاث الاعلامية لوكلة الانباء الإيرانية الى جزر مجنون المحررة عملية: وتوكننا عن الله ثانياً) بانها عملية انتحامية سريعة بنذر وجود مثل لها في جنوب. فلم بها احقاد خالد وسعد وصالح الدين.

وقالت: البعثة انه خلال تجوالنا في ارض المعركة احضرنا بعد من مقلتي الخندق لتسكن وهم يرفعون شارات النصر ويغفون فرحاً على ارض احضارات. ويبتعدون قائلين (لقد قطعنا هنا رأس الامم الشيعية. وان المستحيل اقرب اليهم من ان يمسوا العراق محتلاً).

التي كان يعتمد عليها في القتال من الذهب الى الجبهة بعد هلاك مئات الآلاف منهم في محرق الموت على ايدي القوات العراقية.

وشددت جريدة (الايام) الاسبوعية التونسية على ان التفوق العسكري أصبح الآن لصالح القوات العراقية التي استطاعت مناهضة مهمة في الشمال والجنوب من برائن القوات الإيرانية الغزاة.

واكدت ان النظام الإيراني يعيش مازقا كبيرا على الاصدعة كلفة ولم يبق امامه الا فرصة السلام.

واكدت ان تحرير الارض العربية في الفلق والشمالية وجزر مجنون من دنس القوات الإيرانية الغزاة عزز ثقة العرب بعظمة الشعب العراقي النقيض للغزاة والمفر.

وتناولت جريدة (الموقف) الاسبوعية التونسية انتصارات العراق بالقول ان العراق اعتمد استراتيجية هجومية جديدة تعطلت في ردع العدوان الإيراني وتدميره وتخمس الارض العراقية المقتضية.

واشارت الجريدة الى تفاهم الأوضاع داخل ايران وامتناع الفئات غير المتعلمة ونحيتها.

■ شخصيات وتنظيمات فلسطينية ■

انتصارات العراق اربعت اسد النظام السوري يثار من الفلسطينيين لحليفه الإيراني

■ تونس/واع: دعا السيد عبد الرحيم احمد امين سرجبة التحرير العربي الى عزل النظام السوري وبثه لانه ينفذ مأساة خطيرة تهدف الى ضرب انتصارات المرحلة التي يطها صمود العراق البطل والانتفاضة الفلسطينية الباسلة.

واضاف المسؤول الفلسطيني في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امين ان هذا النظام لم يغب حقيقة نواياه العدوانية ضد الامم العربية. وان افعاله الاجرامية المستمرة ترجع توجيهاته ومخططاته التي تستهدف حالة التضامن العربي وضرب كل ما من شأنه ان يعزز هذا التضامن والثقال العربي.

وقال ان النظام السوري استهدف مخيم شاتيلا لانه رمز للصمود الفلسطيني والعربي في وجه المخططات الاستعمارية. وان يتخلف عن النظام الإيراني والكيان الصهيوني لان ابناء العراق يقاتلون ويقفون بانتصاراتهم تتناقضات وضعفه والاضاع على الصمود الداخلي والخارجي.

وشدد على ان اطراف واركان النظام السوري والكيان الصهيوني والنظام الإيراني تعمل كل من موقعها لضرب الحالة الجديدة التي تحضها الامم العربية. وهي الانتفاضة البطولية والصمود العراقي في الجناح الشرقي للوطن العربي.

وقال ان هذه الاطراف تزداد شراسة وعدوانية كلما تلت ضربة موجعة من ابناء العراق تحت قيادة فارس الامم العربية السيد الرئيس صدام حسين.

واوضح ان احتلال مخيم شاتيلا من قبل النظام السوري انما هو شر لحليفه النظام الإيراني الذي تكسب رايسته العدوانية على يد أبطال العراق الميامين مؤكدا ان هذا الاحتلال سيبقى وصمة عار على الابد في جبين النظام السوري الذي دخلت قواته المخيم على اشلاء الاطفال والنساء والشيوخ.

وتند السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بالنظام السوري لادامه على احتلال مخيم شاتيلا الفلسطيني في لبنان بلذائع والصواريخ.

وقال ابو اياد في تصريح نشرته صحيفة (الصباح) التونسية اسس ان النظام السوري هو الذي اسقط المخيم واستنقل هذه الخطة الى مخيم برج البراجية لانها وتكر سكان المخيم من بيروت الى مخيمات اخرى في الجنوب.

واضاف ان المأساة تهدف الى نزع السلاح من الفلسطينيين واقتلاع الوجود الفلسطيني من لبنان مؤكدا انها سلسلة من المخططات التي تعيد النظام السوري بتفكيده لخلق حالة نفسية محيطة لاجلها ارض المحتلة وخاصة الانتفاضة البطولية.

ووندت التظاهرات الشعبية الفلسطينية في دولة الامارات العربية المتحدة بالجرائم التي يقرها النظام السوري ضد ابناء الشعب الفلسطيني في المخيمات الفلسطينية في بيروت وطولت بالوقوف بوجه هذا النظام الدموي لثمة من ارتكبت ازيد من الجرائم ضد الامم العربية.

وجاء ذلك في برقيات ارسلتها تلك التنظيمات الى الشيخ جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت الرئيس الحالي لمخكمة المؤتمر الاسلامي والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية. ان النظام السوري العميل الذي اقدم على دفع مرتزقة وامواته لنجح ابناء الشعب العربي الفلسطيني في مخيم شاتيلا انما جسد بذلك رغبته في اجهاد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة وتحطيم كل محاولة لتضامن العربي.

واوضحت ان النظام السوري ينفذ جريمته الجديدة بعد ان اجتمعت الامم العربية في قمته بالجزائر على دعم واسناد الانتفاضة الفلسطينية وبعد ان اجمع العالم الاسلامي على التضامن من اجل دعم الانتفاضة واستمرارها.

وطالبت التنظيمات الفلسطينية في برقيتها مؤتمري القمة العربي والاسلامي والجامعة العربية بالتحليل لخط ليزيد من الجرائم التي ينوي النظام السوري ومترزقته تنفيذها في لبنان ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني.

ودعت الى ادانة تلك الجرائم وكشفها لحامية الشعب العربي الفلسطيني وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية.

كما اصدرت التنظيمات الشعبية الفلسطينية في دولة الامارات بياناً جماهيرياً اكد فيه ان جريمة النظام السوري ان توقف مسيرة الثورة الفلسطينية وجماهيرها في الاراضي المحتلة.

واضاف ان التضحيات والبطولات التي سطرها شعب العراق وجيشه الباسل في التصدي للحرب العدوانية المفروضة عليه ستبقى ماثرة ملهمة للابداع العربي. ولكل اجيالنا المقبلة التي ستقرأ بفخر واعتزاز هذه الملاحم الاسطورية. وهذه الانتصارات الخالدة. التي سيعيد شعاعها على الحاضر والمستقبل العربيين.

وحيا الشاعر السوري القيادة الفذة والحكمة للعراق. وعلى رئيسه السيد الرئيس صدام حسين. الذي خطوا وشرف وادار القدس محاركة الامم العربية. ضد اعدائها من الظالمين والحاقدين. من فرس وصهاينة. الذين تآمروا على التزيخ العربي والوجود العربي.

واكد ان النصر العربي الحاسم والنهائي سيكون ابدا لصالح الامم العربية وطلانها المناضلة. وفي مقدمتهم العراق الصامد المنصهر.

■ صحيفة (الوفد) القاهرية ■

حافظ اسد طعن الانتفاضة الفلسطينية

■ القاهرة/واع: نددت جريدة (الوفد) القاهرية بالجريمة الوحشية التي ارتكبتها النظام السوري ضد الفلسطينيين للدافعين عن مخيم شاتيلا.

وقالت الجريدة القاهرية بلسم حزب الوفد في تحقيق مصور من داخل المخيم ان القصف المكن الذي تعرضت له القوات السورية التي تحتل بيروت له مخيم شاتيلا منذ الثلاثين من نيسان الماضي كان يتم من مواقع تسيطر عليها واكدت ان حافظ اسد لم يغير موقفه

واضافت ان القوات السورية.. والحاصل الحكم الذي كان مفروضاً على المخيم.. كان على يد القوات السورية التي تحتل بيروت الغربية.

■ الشاعر السوري احمد سليمان احمد ■

بطولات شعب وجيش العراق مآثر ملهمة للابداع العربي

■ باريس/واع: عبر السيد احمد سليمان احمد رئيس رابطة الكتبي والصحفيين السوريين في فرنسا. عن سعادة الشعب السوري تكبيرة بانتصارات العراقية الباهرة ضد العدو الفارسي. وتحرير الارض العراقية الخالية.

ووصف الشاعر السوري في لقاء مع مراسل (واع) في باريس. النصر العراقي بأنه انشقاق عهد جديد للمجد العربي. والكرامة العربية. والاعتكاف العربية.

وقال ان نهوض العراق بقلته العملاقة. والى جانبه الانتفاضة المجيدة في الارض المحتلة. يؤكدان ان الحياة في الامم العربية اقوى من الموت.

واضاف ان التضحيات والبطولات التي سطرها شعب العراق وجيشه الباسل في التصدي للحرب العدوانية المفروضة عليه ستبقى ماثرة ملهمة للابداع العربي. ولكل اجيالنا المقبلة التي ستقرأ بفخر واعتزاز هذه الملاحم الاسطورية. وهذه الانتصارات الخالدة. التي سيعيد شعاعها على الحاضر والمستقبل العربيين.

وحيا الشاعر السوري القيادة الفذة والحكمة للعراق. وعلى رئيسه السيد الرئيس صدام حسين. الذي خطوا وشرف وادار القدس محاركة الامم العربية. ضد اعدائها من الظالمين والحاقدين. من فرس وصهاينة. الذين تآمروا على التزيخ العربي والوجود العربي.

واكد ان النصر العربي الحاسم والنهائي سيكون ابدا لصالح الامم العربية وطلانها المناضلة. وفي مقدمتهم العراق الصامد المنصهر.



انا مجنون لياي
لبن العراقية... بنت القادسية
وبغداد وبلوصل وبلهيرة وبلناصرية
وبماودة والحلة وبلوك وبلنجف
وبهامة وصلاح الدين
وكركون وبلهامة
واربل وسامرا وديالى
وزامو وبلرميشة
ولقاكم وبلبيجي
ولبقوة وبلعشبة
ومبولاد وبلقار
وكربلد

عن القيس الكويتية

■ ابو اياد ■

النظام السوري خطط لانتزاع السلاح الفلسطيني

■ تونس/واع: ندد السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بالنظام السوري. لادامه على تعمير مخيم شاتيلا الفلسطيني في لبنان بلذائع والصواريخ.

وقال ابو اياد في تصريح نشرته جريدة (الصباح) التونسية ان النظام السوري هو الذي اسقط المخيم واستنقل هذه الخطة الى مخيم برج البراجية لانها وتكر سكان المخيم من بيروت الى مخيمات اخرى في الجنوب.

واضاف ان المأساة تهدف الى نزع السلاح من الفلسطينيين واقتلاع الوجود الفلسطيني من لبنان مؤكدا انها سلسلة من المخططات التي تعيد النظام السوري بتفكيده لخلق حالة نفسية محيطة لاجلها ارض المحتلة وخاصة الانتفاضة البطولية.

■ الخليج العربي ■

عمليات مشتركة لكاسحات الغمام غربية

■ دبي/رويترز: تبدأ كاسحات الغمام تابعة لثلاث دول غربية. عملية مشتركة في الخليج العربي اليوم. في الوقت الذي ان تبادا فيه سفينة حربية امريكية كانت قد اصيبت بغرار في انفجار لغم رحلة تستغرق اربعين يوما على متن سفينة هولندية. من دبي الى الولايات المتحدة.

وقالت مصادر عسكرية غربية ان كاسحات الغمام البلجيكية (كروكوس) والسفينة الهولندية (اورن) ستعملان ميناء مليبوورت بجزيرة رود. ومن المقرر ان تبدأ الرحلة اليوم.

وقال مصدر عسكري (الانغام تهديد مستمر. ولا يمكن للكاسحات ان تتكلمون ايدي).

واكد وجهت التهديدات الى ايران بزرع الغمام في الخليج العربي. معركة السن المتعلقة مع الدول العربية.

روبرتس التي ارسلت بلغم في الخليج

نافذة

هدير الموجه الأولى

(١)

في الثلاثين من حزيران عام ١٩٧٠ انتفض العزم العراقي يهزأ بالمدفع ويفجر الأرض لهيباً بوجه المستعمر الغاشم، انتفض «المكوار» و«الغلة» و«الكسرية» ليحلبوا جنيات الفرات نهراً أروع وحداً آمنح بوجه «الصوجر» و«المدافع» والإساطيل.

ويومها تعلم ولنس وتشرشل وكوكس وبقيّة لاقي ماء الشعوب، درساً قاسياً هو أن العراق لن يهان عدواً ولن يسكت على ضيم ولن يقدر أن يسوسه من خارجه اجنبي، ويومها تعلموا أن في بسن العراق تكمن القوة ويكمن حثف الإمبريالية لأمة.

(٢)

وبقيت جنوة الثورة منقذة مع مرور السنين، وبقيت المبادئ عميقة وأصبحت في نفوس النوار وبقي التطلع إلى أمام هاجس للعراقيين. وإذا كان هدير الموجة الأولى، هو الحركة الأولى في سبوغية التحدي والاعتدال العراقية فإن هدير ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز، كان يمثل ضربة نهائية في هذه السبوغية البالغة الانقذان. فهي تحمل عبر تدفقها الإخاء تأكيداً مضافاً من تلك الروح العالية من الغداء والجهاد التي تمثلت في ثورة العشرين دفاعاً عن الحق والسيادة والمبادئ والشرف، وتحمل ذات الوجه المعبر عن ارتباط الشعب بالثورة وعلى قدرة الثورة إذا ما تلاها قائد يحسن التعامل مع الحالات المعقدة وعلى ترجمة آمال الشعب وطموحاته إلى واقع ملموس.

لذا حق لذاكرة التاريخ أن تضعها في مرتبة الثورات ذات الألف الخصال، لا لأنها ثورة المهادت الصعبة والطريق الجديد حسب، بل لأنها ثورة الأفياء الخضر، ويتصاعد السلام المقام الأول واستطاعت بنجاح أن تنقش طريقها وأن تبني في هذا القطر المناضل تجربة مثقولة.

■ مزيد الظاهر ■

من العالم



■ سافتا باربارا ■

تفتح الباب للجيل الجديد

شرح المسلسل التلفزيوني الأمريكي المعروف سافتا باربارا، مؤخرًا في استقبال أول جيل مثليي الجنس، وذلك بعد أربعة أعوام كاملة أمضاها المخرجون مع نفس الإبطال. والممثل في فتح الباب يعود هنا إلى «كاداس» ابنة الممثل نيكولاس كوستر...



أصل الحكاية هو أن «روبن رايت» التي تؤدي في المسلسل شخصية «كيلي كايول» قد تركت العمل في المسلسل بانتهاء عقدها في بداية أيار الماضي وهي لم تفي وقتاً حتى تشغل في تصوير فيلم جديد مع «توم كروز»، وهكذا توجب على منتج المسلسل العثور على بديل وبسرعة... والحق أنه كان من الصعب إيجاد خلف لروبن هذه لأن شخصية «كيلي» التي تجسدها شخصية رئيسة في المسلسل، هكذا ومن وسط عشرات المرشحات اللواتي أخضعت لاختبارات بين نيويورك ولوس أنجلوس، على أخيراً على أفضل بديل ممكن... وهي ليست سوى كاداس ابنة الممثل نيكولاس كوستر التي تتابع محاضرات الفن المسرحي لأنها على الرغم من عدم عيشها مع والدها لا ترغب في غير إثبات نجاحها في مجاله نفسه «التقليد».



في التلفزيون الصباحي

برامج جديدة وافلام مسلية

مختلفة، وذلك من أجل رفع المستوى العلمي بالخدمة للفتيان والشباب ولتخفيف خيلهم الخصب.

الفترة الثانية التي ستقدم ضمن البرنامج اليومي، الفترة الرياضية التي ستأخذ وقتاً جيداً وتستغرق مدة عرضها ساعة كاملة، ستقدم مجموعة من البرامج التي تتناول (المخدرات الرياضية) وهي من البرامج الرياضية المتعة والجيدة المنتجة في العالم، تركز فيها على الموضوعات الرياضية المسلية والمفيدة في الوقت نفسه.

من ضمن هذه البرامج (عالم البحار) الذي سيرعرض التلفزيون حلقات جديدة منه لم تعرض سابقاً. ضمن هذه البرامج ستقدم برنامج (الحقيقة المزعجة) فقد وضعت للبرنامج خطة جديدة ومفيدة للمواطن إذ سيستعرض البرنامج للخطوط الأولى للحقيقة وبخطوة متقنة ومفيدة لربات البيوت بالذات.

أما الفترة الأخيرة من البرنامج اليومي فتعرض فيها مسلسل عربي يومي، والمسلسلات التي اختيرت من المسلسلات الجيدة التي لها وقع جيد لدى الجمهور وقد اختيرت من بين (١٦٠) مسلسلاً.

من هذه المسلسلات مسلسل (الشهد والدموع) الجزء الثاني منه ومسلسل (بيت الحقة) ومسلسل (رحلة أبو العلا البشري) ومسلسل (الرجل والنخان) و(أبلة منيرة) و(الفتاة والهنسة) وكذلك (أم العروسة).

■ نضال محمد علي ■

اضافة إلى عرض ذي اجنية، وهذه المني ستقدم بعض التوجيهات والإرشادات التربوية الصحيحة للأطفال.

وهذه برنامج سابق (٢٠-٢١) الرياضي، سيكون برنامجاً يومياً يستغرق (١٠) دقائق. والبرنامج الآخر اليومي (سؤال اليوم) الهدف منه إلقاء الأطفال بالمعلومات التاريخية والجغرافية والسياسية المناسبة لأعمارهم.

بعد تلك الفترة التي تستغرق ساعة تقريباً تقدم للجمهور برنامجاً علمياً وهوائياً مختلفاً وغريباً، مثل برنامج (هوايات علمية) هذا البرنامج مقسم إلى محاور عدة تقدمه شخصيات



انتهى العام الدراسي وحلت العطلة الصيفية، وجلس الأطفال والشباب في البيوت ينتظرون البث التلفزيوني الصباحي. ترى ما الذي سيقدم لهم التلفزيون من برامج جديدة ومنوعة ومسلية في هذه الدورة الجديدة التي ستبدأ من اليوم الأول من شهر تموز المقبل وتنتهي بحلول العام الدراسي الجديد للسنة المقبلة.

بعد إجراء الفحوصات للبرامج والإعلام التي ستقدم، تم اختيار البعض منها كما قال «د. ملجود السامرائي» مدير عام دائرة التلفزيون في لقائه معي:



سيداً البث في الساعة العاشرة صباحاً لتقديم برامج الفترة الصباحية التي ستوجه للأطفال والشباب. لذا فقد تم التخطيط لتقديم برامج تربوية وتوجيهية وترفيهية وفق أهداف أساسية لهذه البرامج المقسمة إلى قسمين الأول برامج منتجة محلياً والثاني برامج عربية واجنبية، التي حرصنا أن تكون جديدة وجيدة.

في بداية البرنامج اليومي سيستضيف التلفزيون ضمن برنامج (تحية الصباح) شخصيات ثقافية وأدبية وفنية معروفة تحيي الأطفال وتحديث ألبهم بشكل سريع ومبسط، مدة البرنامج (٤٠) دقائق.

■ ماذا بعد (تحية الصباح) ؟

يليه تقديم أفلام (الكارتون) التي ستكون على شكل مسلسلات، طول المسلسل الواحد نصف ساعة. حرصنا أن تكون هذه المسلسلات مبدئية إلى اللغة العربية الفصحى ومن التلذذات الجيدة والمتميزة والجديدة يومياً.

من هذه المسلسلات: مسلسل (تالو... تالو) الذي يقع في (٤٢) حلقة ومسلسل (الرحلة الصغرى) وآخر هو (بب ونر واصداق).

ثم تقديم برنامج آخر يستعرض ذي مجانية تعد هذه أول تجربة لإنتاج عراقي خاص بالذي الصنعة محلياً. ستقدم (٣٠) حلقة منه.

لوحة معطرة بـ (خاكي) الانتصار

تنبع من اعماق النفوس المطمئنة الراضية.. وحين ترسل الشمس أول خيوطها الذهبية سحبتها انتصار جيوناً المعطرة على أجنحة بيضاء من مخبة.

إنها مجنون خائبة أيها الرجال المفقون صورة لجد، الرابضون على سواحل العز والأيام، حيث يشغل الوجد في حواف الوطن الفارع، وتتفتح الأفياء الخضر، ويتصاعد السلام الحار من بطن المياه الجذال ليحمل مع الريح المتصاعدة سراتر الوطن

الأيض فوق أكتافهم العالية، وحول أقدام جيوناً الظفون مثل بساط سحبي محبب، وكأنها على موعدهم، ليتنثروا فوقها تجميع، ورماد سكرهم، وحكايتهم المشيمة بالثوب لفتها الانتصارات وليسالي الألفة في مواضعها الصغيرة.

ها هي مجنون خائبة، حيث يجن الليل ويمعق قاصد جيوناً المشوقة مثل رماح أصيلة، وحيث تتشتي الموجبات سكرو بدف العراقيين، حتى لكاد تطير فرحاً نائرة زبدتها

ما هي مجنون تنبسط ثائية، تحت أقدام جيوناً الظفون مثل بساط سحبي محبب، وكأنها على موعدهم، ليتنثروا فوقها تجميع، ورماد سكرهم، وحكايتهم المشيمة بالثوب لفتها الانتصارات وليسالي الألفة في مواضعها الصغيرة.

ها هي مجنون خائبة، حيث يجن الليل ويمعق قاصد جيوناً المشوقة مثل رماح أصيلة، وحيث تتشتي الموجبات سكرو بدف العراقيين، حتى لكاد تطير فرحاً نائرة زبدتها

آخر الأعمال

محسن الخفاجي

بعد صدور ثلاث مجاميع للنقاد والروائي العراقي محسن الخفاجي وهي (سما مفتوحة إلى الأبد) ١٩٧٤، و(فياب حداد بولن الور) ١٩٧٩، و(شم الدم على حجارة الجبل) ١٩٨٢، انتهى المؤلف من رواية جديدة عن معركة الفلح بعنوان (العودة إلى شجرة الحناء)، عنها يقول محسن الخفاجي:

في هذه الرواية التي كتبتها عن الحرب أريد أن أقدّم تجربة جديدة من خلال حدث روائي يند في المديحة إلى الجبهة، في هذه الرواية منحت البطولة لصبي إشارة إلى الأجيال الجديدة التي ستعيش في فلسطين وشرب كأس الوطن المسائي القديس على ملادة من السماء العراقية ومنت السواحد العراقية والمطسطينة تحمل أطباق الحلوى لعودة النام السلف إلى الشرايين الباردة. وهامي لافتاً تقدم لنا طبقاً وراء طبق ونحن نتمتع في ملادة الأطباق هذه. هذه الملادة السبائية التي لن يقدر على تقديمها إلا الضحايا الكرام الذين يغفروننا بكرهم وننظر نحو الأطباق فلا نجور على تناولها وتغير مواضعها ومواقعها ولا تكون لنا الحرية إلا بالتفاضل مع مفصول الملص المقيي العراقي، مصف النصر والصمود الذي هو في دملنا انتصالي حاسم وقرار مصيري في جميع أبعاد وجودنا أنه مصف الفخر والاعتزاز بعودة المجد والمجد للعراق ولنا.

المجد للعراق

عائشة الرازم الأردن

تحتل على ستر قديمها الجريحتين وريط قروحدهما برباط جانيه مرتلة له تزيمة النصر والمجد العراقية. كيف بين الجسم العربي والعراق يشد أنزله ويمتدج في خلايا تكوينه من الألفاظ حتى انتضاح سدا أياه بأصم القررة وصلابة الوجود.

انتصاراتنا وقراراتنا عراقية وصمودنا ومكة واقعا عراقية التشخيص لنا منه نداء لكل إرضاضنا المستعصبة فتم كلت معانقتنا كبيرة وكان مرضنا خطيراً إلى أن شعرنا بدماء جديدة تتدفق في شراييننا، تنفطنا من كيوئنا لنصيح، ماروع نفس الأيدي من القبح المترام، ماروع غسيل الأيدي من الجرائم الفتاة. وولقنا أجلا لاقتنا واحتراماً فالجسم اعيدت له النماء النقية وتذوق طعم الانتفاض والصمود في فلسطين وشرب كأس الوطن المسائي القديس على ملادة من السماء العراقية ومنت السواحد العراقية والمطسطينة تحمل أطباق الحلوى لعودة النام السلف إلى الشرايين الباردة. وهامي لافتاً تقدم لنا طبقاً وراء طبق ونحن نتمتع في ملادة الأطباق هذه. هذه الملادة السبائية التي لن يقدر على تقديمها إلا الضحايا الكرام الذين يغفروننا بكرهم وننظر نحو الأطباق فلا نجور على تناولها وتغير مواضعها ومواقعها ولا تكون لنا الحرية إلا بالتفاضل مع مفصول الملص المقيي العراقي، مصف النصر والصمود الذي هو في دملنا انتصالي حاسم وقرار مصيري في جميع أبعاد وجودنا أنه مصف الفخر والاعتزاز بعودة المجد والمجد للعراق ولنا.

يشهد التاريخ لانتصارات العراق، ويرفع التاريخ العربي راسه فوق العمل على سواعد عراقية قوية أبت إلا أن تبقى مشرعة تخط بأصابعها للفرارة عبارات المجد والخلود على جبين الرأس العربي. هذا الجبين الذي اعتلاه السديم وجر العائشة العربية في كيفية إزاحته وبليّة وسيلة يمكن أن يتزاح وقد تداخل في طبقات الجلد وسرى في بلايا الدم وثقل الرأس العربي تعاسا وصراعا حتى كاد ينخض، لكنه ما ينخض وما مالت به عنق، مائل وما تدق على صدر أهله، ملوّهون وكيف ينخض وقد قومت عمود الجسم القاري العربي مساند عراقية من عظم ولحم القوة الجبروتية.

كيف تميل بالراس العربي عنق وفقرات و انتصارات العراقية تشكل سلسلة عمود فقرتي قوي جديد للجسم العربي توجتها فقرة من الغضب الجئون الذي غسل برودة الأعصاب والفقر عنه لنتائيه على قديمها حافية دمدمة من وعورة الطريق جزر مجنون



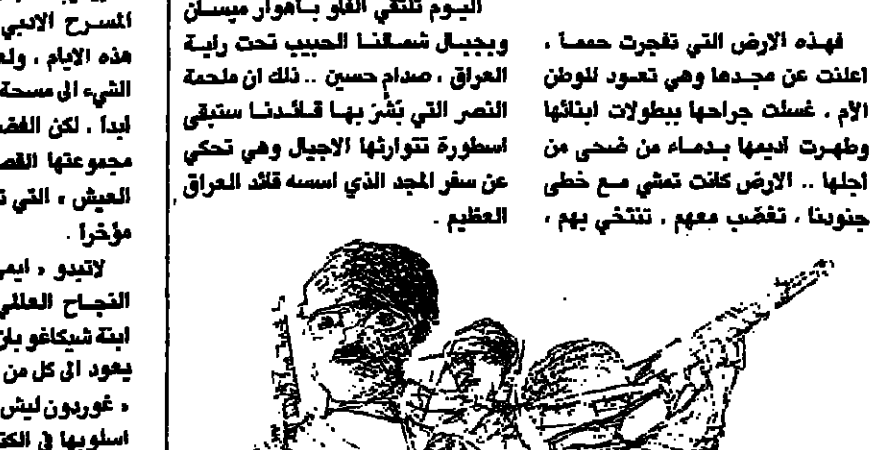
سفر البطولة

معد فياض

ومياه الأهوار صارت جحيماً وهي تتحول إلى موج هائل وأعصار دممر لتلفظ الفزاة الجائعين.. مجنون من كان يتصور أنه سيأتي فوق شير عراقي.. فوق جزر مجنون..

الأرض العراقية ترسم قمرها مع قدر ابتلالها ومع قدر تاريخها.. والتاريخ الذي كفيه نبوءة نصر وصورابي وسعد بن أبي وقاص، هو نفسه الذي كتبه اليوم صدام حسين حفيد علي (رض).. هذا التاريخ الذي يلي ناصعا، رائعا بفضل حكمة قائلنا وبطولة جندا..

اليوم تلتقي الغلو بأهوار ميسان ويجبال شمسنا الحبيب تحت راية العراق، صدام حسين.. ذلك أن ملحمة النصر التي تشر بها قائلنا ستبقى أسطورة تتوارثها الأجيال وهي تحكي عن سفر المجد الذي أسسه قائد العراق العظيم.

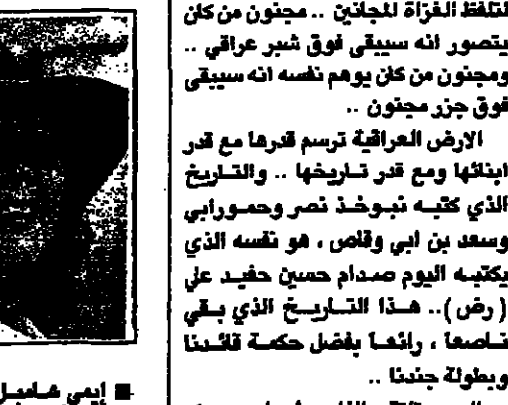


الديانة

لورين باكلي.. في موعد مع الموت

إيمي هاميل.. ملكة الدقة

عانت ساحرة العين لورين باكلي مؤخراً إلى ستوديوهات العمل فقد كانت الكاتبة البوليسية الشهيرة على موعد معها ومع الموت في أيلها الأخير، موعد مع الموت، للمخرج مايكل وينر، الذي عرض خارج المسابقة في مهرجان كونيك، الفرنسي. وحضرت تلك التي اشتهرت بنظرتها الأسرة بعض عروض المهرجان. بعد انتهائها من تصوير فيلم آخر في ستوديوهات لندن وهو «داني» ابن المخرج الكبير والراحل «جون هوسطن».



هل رأيتم جلجامش وهو يتقدم مع المتوكلين على الله يفقه بأعداء العراق؟ كما شاهدتم نبوءة نصر وهو يعتلي عريته التي اجتازت سوح الوقي محطما بسيف العراقي المقام جموع الفوغاء أعداء الحضارة والحياة؟

كلهم كانوا هناك في معركة التحرير المبركة، يدافعون عن الأرض التي أسسوا فوقها أركي حضارتهم. يرتدون (الخاكي) مع جند القائد صدام حسين، كل مقاتل شجاع كان جلجامش ونبوءة نصر، وكل قائد حكيم كان حمورابي..



إيمي هاميل.. شهيرة شخصيات المسرح الاببي النيويوركي الشاب، هذه الأيام، ولعل شهرة أتلون بعض الشيء إلى مسحة الالم التي تحلّي وجهها أيدا، لكن الممثل يعود على الأغلب إلى مجموعتها القصصية الأولى «أسباب العيش» التي ترجمت للفرنسية مؤخراً.

لاتيدو، إيمي هاميل، مذهولة إزاء النجاح العالمي الذي حققته ولتتذكر ابنة شيكاغو بان الفضل في تشكيلها أيدا يعود إلى كل من «جون غارنر» و «غوردون ليش» الذي تلقى بالإستاد أسلويا في الكتابة هو سرد الحكايات

عيون

ترانجيل في مملكة الورد.. هلا بنموز.. أغنية جديدة.. الطائر المفقود ليوسف

للقاص يوسف يوسف يوسف، من دار الكرمل بعنوان (الطائر المفقود)، تضم ثمانية قصص كتبها القاص في سنوات متتالية، متخذة من الهم الفلسطيني محوراً أساسياً لها وهي قصص مشحونة بمشوق الذي يعده تامل عند الحسن

ترانجيل في مملكة الورد.. عيون مجموعة شعرية ثمانية للشاعر ميسري الزبيدي، تضم عدداً من القصائد الوجدانية والعاطفية. سبق للشاعر أن أصدر مجموعة بعنوان (خشب وينسج) عام ١٩٧٢.

انتم، الفنان، خلل القاص، من تلمن